

# 14. SPEZIÄL WÄFFENÄUKTION

**Napoleon, Empire française**

Freitag, 22. August 2014, ab 14.00 Uhr

Vorbesichtigung: 19. bis 21. August 2014, 14.00 – 20.00 Uhr



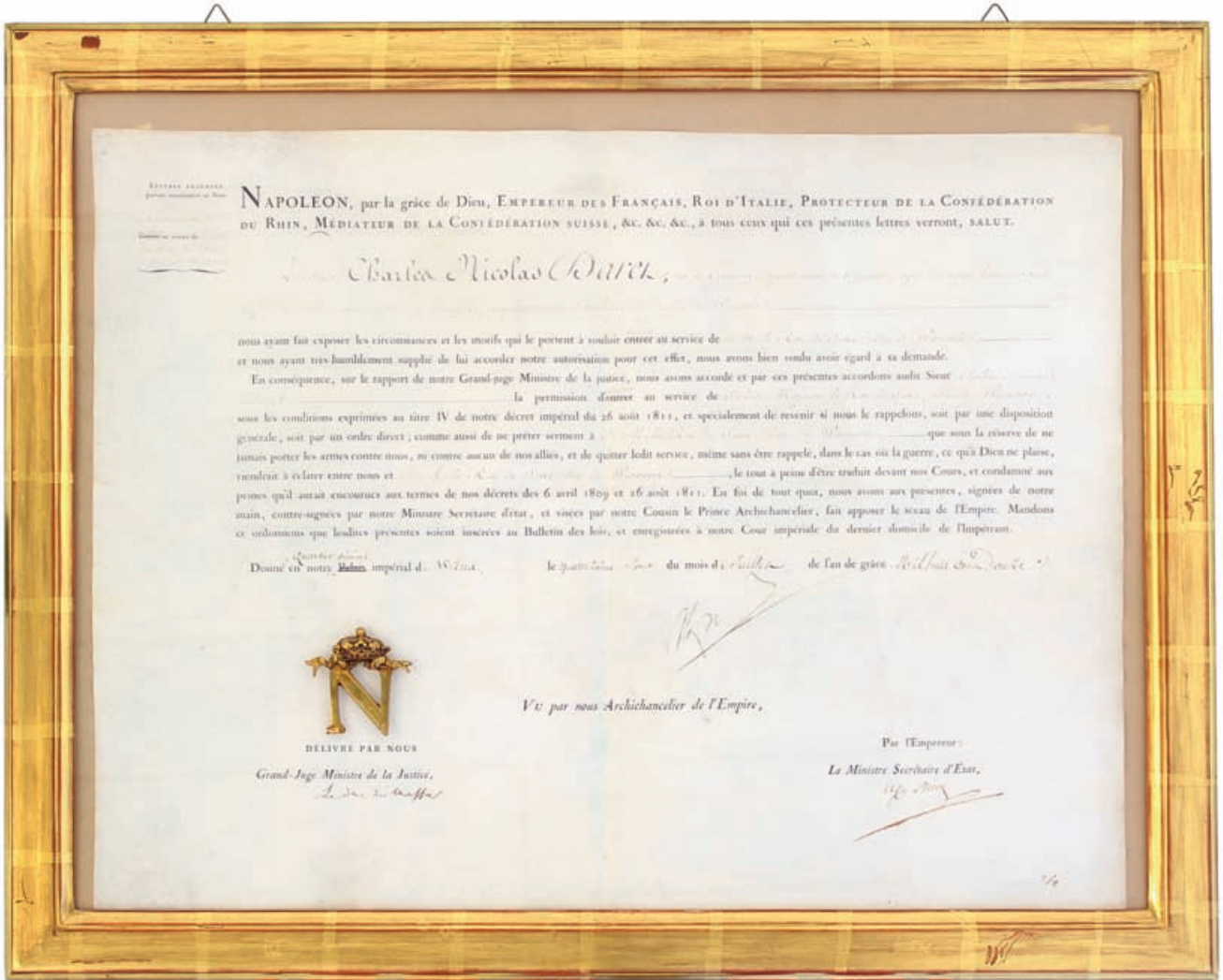
Katalog 1

## KESSLER ÄUKTIONEN AG

Löwenstrasse 20, CH-8280 Kreuzlingen

Tel. +41 (0)71 671 23 23 Fax +41 (0)71 671 23 25

[www.kesslerauktionen.ch](http://www.kesslerauktionen.ch) [www.lot-tissimo.com](http://www.lot-tissimo.com)



140096



# 14. OSTSCHWEIZER WÄFFENÄUKTION

Vorbesichtigung:

Dienstag, 19. bis Freitag, 22. August 2014  
jeweils von 14.00 – 20.00 Uhr

**Letzter Termin für schriftliche Gebote:  
Freitag, 22. August, 12.00 Uhr mittags**

**Teil 1:**

Napoleon, Empire française

**Freitag, 22. August 2014, Auktionsbeginn: 14.00 Uhr**

Lose 140001 – 140216

Auslieferung am Auktionsort nach Auktionsende

## KESSLER ÄUKTIONEN AG

Löwenstrasse 20, CH-8280 Kreuzlingen

Tel. +41 (0)71 671 23 23 Fax +41 (0)71 671 23 25

[www.kesslerauktionen.ch](http://www.kesslerauktionen.ch) [www.lot-tissimo.com](http://www.lot-tissimo.com)

**140001****ANT**

**Miniatur** auf ovalem Elfenbeinplättchen 50x60mm. Portrait Napoléon Bonaparte I. Im sogenannten grossen Kostüm mit Zobelmantel, goldener Krönungskette mit Adlern und dem goldenen Lorbeerkranz der Imperatoren gekrönt. Ovaler, echtvergoldeter Rahmen 10.5x12cm

CHF 60.- Zustand: 1 230992

**140002****ANT**

**Miniaturguache** auf Papier 80x110mm. Offizier in romantischer Landschaft mit Baum und Parkbank. Aufkleber auf der Rückseite: „Yvonne Porchat prie sur son et... de croquis 1875“. Ovaler vergoldeter Rahmen 10x13cm

CHF 60.- Zustand: 1 231004

**140003****ANT**

**Stahlstich**, Brustbild von Marechal Michel Ney, Herzog von Elchingen, Fürst von der Moskwa, war Marschall von Frankreich. Napoléon nannte ihn „le brave des braves“. Gestochen von Carl Mayer Nbg, gerahmt 11.5x13.5cm

CHF 40.- Zustand: 1 229012

**140004****ANT**

**Konvolut** von 2 runden Messingreliefmedaillons, gegossen. 1. Reliefierte Büste des Empereurs Napoléon in Uniform, 11.5cm. 2. Reliefierte Büste des jungen Bonaparte, geperlter Rand, 9.2cm

CHF 60.- Zustand: 1 231007

**140005****ANT**

**Glasminiatur** 60mm. Napoléon I Bonaparte. Achteckiges facetiertes Glasmedaillon, auf der Rückseite die lorbeerbekränzte Büste des Emperours plastisch eingeschliffen und hell ausgelegt. In vergoldeter Lünette gefasst und in schwarzem Holzrahmen montiert. 11x11cm

CHF 80.- Zustand: 1 231000

**140006****ANT**

**Miniatur** auf ovalem Elfenbeinplättchen 65x75mm. Brustbild eines hohen französischen Offiziers mit seinen Dekorationen. Qualitätsvolle detaillierte Darstellung, unsigniert. Glas in vergoldeter Lünette gefasst und in rechteckigem schwarzem Holzrahmen montiert 12.5x13cm

CHF 60.- Zustand: 1 230990

**140007****ANT**

**Kupferstichminiatur**, Brustbild des jungen Napoléon in seiner Uniform als General. Quadratisch gerahmt 12x12cm

CHF 40.- Zustand: 1 231011

**140008****ANT**

**Seidenbild**, Brustbild Napoléon Bonaparte in Uniform. Qualitätsvolle dekorative Arbeit, gerahmt 12x14cm

CHF 40.- Zustand: 1 231001

**140009****ANT**

**Grosse** Miniatur auf ovalem Elfenbeinplättchen, 10.4x14cm, Meistersignatur „Baron“. Brustportrait der Königin Marie-Antoinette, weisses Kleid mit blauen Perlbindern, die Frisur „a la Conseilleur“. In vergoldetem Metallrahmen. 12x15.4cm

CHF 200.- Zustand: 1 230998

**140010****ANT**

**Kupferstichminiatur**, koloriert. Portrait von Marechal Louis Alexandre Berthier (\*20.November 1753 in Versailles; †1.Juni 1815 in Bamberg) war Fürst und Herzog von Neuchâtel und Valengin, Fürst von Wagram sowie Marschall von Frankreich. Deckglas in vergoldeter Lünette gefasst, in schwarzem quadratischem Holzrahmen montiert. 15x15cm

CHF 60.- Zustand: 1 231002

**140011****ANT**

**Miniatur** auf Elfenbeinplättchen 90x110mm, Meistersignatur von P.Blam. Poetisch-romantisches Schleierbild im Stile von Isabey der Gräfin Katharina Pawlowna Skawronskaja, besser bekannt als Fürstin Katharina Pawlowna Bagration russisch Екатерина Павловна Багратион (\* 7. Februar 1783 im russischen Kaiserreich; † 21. Mai 1857 in Venedig). Sie war eine

russische Aristokratin, die auf dem Wiener Kongress unter den diplomatischen Damen eine herausragende Rolle spielte. Sie war bekannt für Ihren äusserst freigiebigen Umgang mit ihrer Liebe. Im vergoldeten, reichdekorierten Originalrahmen mit gewölbtem Glas. 10.3x14.5cm

CHF 280.- Zustand: 1 231015

**140012** ANT

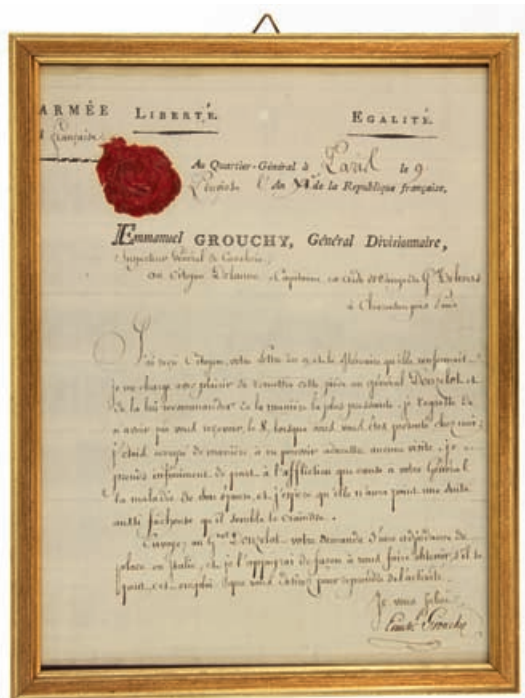
**Portrait**, Öl auf ovalem Karton, 10x13,5cm, Isabey, Jean-Baptiste. Herrenportrait eines Herrn von Hardenberg in blauer, bestickter Uniform mit Orden. Stammt aus der Sammlung Oppenheimer, Berlin. Antiker echt vergoldeter Rahmen 15x19cm.

CHF 180.- Zustand: 1 230991

**140013** ANT

**Konvolut** von 2 Kupferstichen: 1. Brustbild Bonaparte, 1er Consul 15.08.1769. 2. Napoléon le Grand, Empereur des Français & Roi d'Italie.

CHF 40.- Zustand: 1 228978



**140014** ANT

**Brief** der Revolutiuonsarmee mit Briefkopf und Original-Autograph des Generals und Divisionskommandanten Emmanuel de Grouchy. Marquis de Grouchy (\* 23. Oktober 1766 in Paris; † 29. Mai 1847 in Saint-Étienne) war ein französischer General, Marschall und Pair von Frankreich und Napoléons letzter Marschall. Gerahmt 20x26cm

CHF 100.- Zustand: 1 228959

**140015** ANT

**Original-Aquarell**, einen „Grenadier du Regiment des Gardes Suisses“ in vollem Ornat mit Bärenfellmütze und Steinschlossgewehr darstellend. Rückseite beschriftet: „Liestal Grenadier“. Gut erhaltene kräftige Koloration. Gerahmt 21.5x32.5cm

CHF 40.- Zustand: 1 229023

**140016** ANT

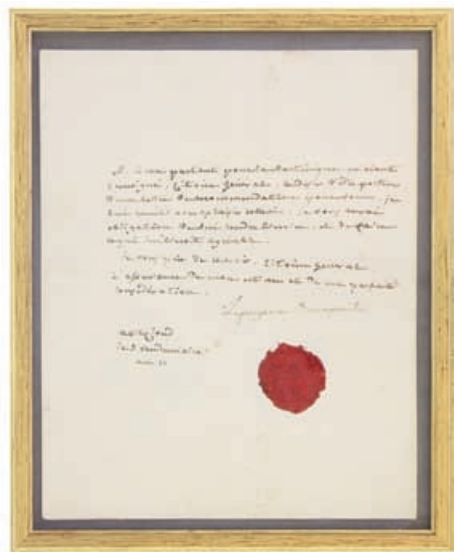
**Handkolorierter** Kupferstich, Schweizer Grenadier des Regiments von Erlach beim Gewehrgriff. Weisse Beinkleider, rote Überjacke mit schwarzen Aufschlägen, Bärenfellmütze mit Stirnschild. Gerahmt 21x35cm

CHF 70.- Zustand: 1 228960

**140017** ANT

**Brief** eines Angehörigen der Garde Imperiale, Chasseur / Flanqueure, auf offiziellem Briefpapier mit koloriertem Vordruck mit Bildnis des Empereurs und seiner Kaiserin, an seine Eltern. Dekoratives Originaldokument, gerahmt 22x27cm

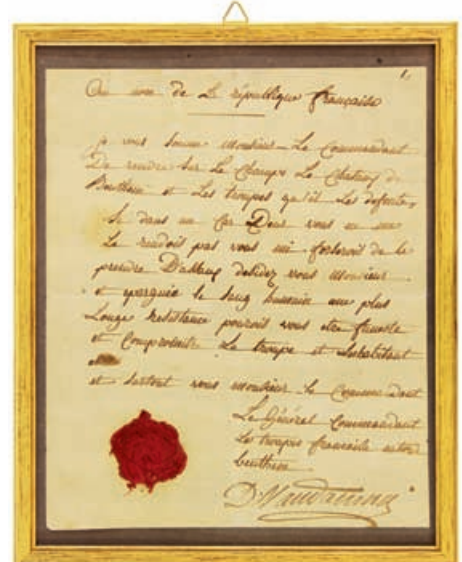
CHF 50.- Zustand: 1 228945



**140018** ANT

**Empfehlungsschreiben** von Napoléons erster Frau Lapagerie Bonaparte (Josephine de Beauharnais), in dem sie einem nach Martinique reisenden Freund einen Geleitbrief ausstellt. Napoléons erste Frau hiess mit vollem Namen Josephine Tascher de Lapagerie. Originalautograph der Lapagerie-Bonaparte mit Napoléons Siegel. Gerahmt 22x27cm

CHF 200.- Zustand: 1 228956



**140019** ANT

**Brief** mit Aufforderung zur Kapitulation: „Im Nahmen der französischen Republik. Ich gebe Ihnen die Order, sehr geehrter Herr Kommandant, sofort die abwehrenden Truppen vom Feld Schloss Bentheim zurückzuziehen. Wenn Sie in einer viertel Stunde dieser Order nicht nachgekommen sind, sehe ich mich gezwungen, Ihr Verhalten als Angriff zu verstehen. Falls Sie ein Blutvergiessen vermeiden möchten, bitte ich Sie um Kentnissnahme, dass ein längerer Widerstand Unglück, sowohl in Ihren Truppen, der Zivilbevölkerung wie auch Ihnen persönlich bringen wird. Der Generalkommandant der

franz. Truppen rund um Bentheim“. Die knackige Antwort, hastig und nonchalant auf die Rückseite gekritzelt: „Mein General, wir sind beide Offiziere, wir haben entgegengesetzte Aufgaben und wir werden sie als Ehrenmänner erfüllen. Mit diesen Gefühlen werde ich Sie erwarten. Der Kommandant von Schloss Bentheim du Platz, Offizier Grenadier Hannoverien“. Interessantes, gesiegeltes Dokument von grossem historischem Interesse. Gerahmt 22x27cm  
CHF 200.- Zustand: 1 228944

**140020** **ANT**  
**Handkolorierter** Kupferstich, den verwundeten Corporal David Francois Clerc über Kanone mit zerbrochener Lafette darstellend. Neuenburg stellte ein Bataillon sowie zwei Batterien Artillerie. Diese Soldaten waren dem Hauptquartier Napoléons angegliedert. Im Gegensatz zu den vier Schweizerregimentern, die mit dem 2. und dem 10. Korps Napoléons die Nordflanke sicherten, marschierten die Neuenburger mit der Hauptarmee. Gerahmt 22x28cm  
CHF 40.- Zustand: 1 228961

**140021** **ANT**  
**Konvolut** von 2 Kupferstichen: 1. Marie Thérèse Charlotte von Frankreich, u. a. genannt Madame Royale (\* 19. Dezember 1778 in Versailles; † 19. Oktober 1851 in Schloss Frohsdorf bei Lanzenkirchen) war ab 1799 Herzogin von Angoulême, von 1824–1830/36 Dauphine und von 1836–1844 Titularkönigin von Frankreich. 2. Erzherzog Carl Ludwig Johann Joseph Laurentius von Österreich, Herzog von Teschen, (\* 5. September 1771 in Florenz; † 30. April 1847 in Wien) aus dem Haus Habsburg-Lothringen war ein österreichischer Feldherr. Er fügte Napoléon in der Schlacht bei Aspern am 21./22. Mai 1809 eine erste Niederlage auf dem Schlachtfeld zu. In echt vergoldeten, verzierten Rahmen 23x31cm  
CHF 60.- Zustand: 1 228946/7

**140022** **ANT**  
**Handkolorierter** Kupferstich, exerzierende Grenadiere des Grenadier-Garde Bataillon No. 6, 1806 gerahmt 25x31cm  
CHF 40.- Zustand: 1 228948



**140023** **ANT**  
**Brustbild** des Feldmarschalles Arthur Wellesley, 1. Duke of Wellington (\* vermutlich 1. Mai 1769 in Mornington House, 24 Upper Merrion Street, Dublin, Irland; † 14. September 1852 in Walmer Castle bei Deal, Kent) war Feldmarschall und der herausragende britische Militärführer der Napoléonischen Zeit sowie britischer Außen- und Premierminister. Er siegte über Napoléon in der Schlacht bei Waterloo. Im reichverzierten, echtvergoldeten Rahmen 26x31cm  
CHF 80.- Zustand: 1 228958

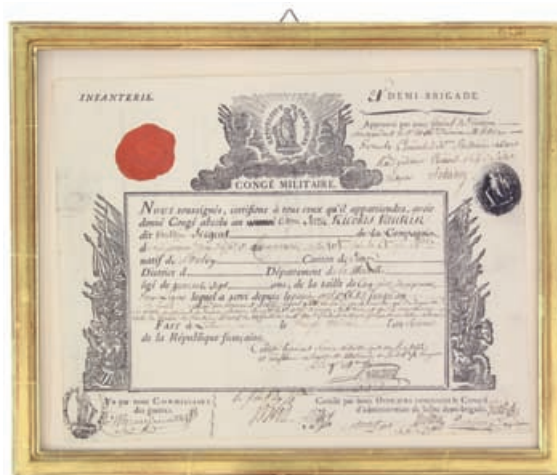
**140024** **ANT**  
**Konvolut** von 3 kolorierten Drucken des 2. Kaiserreiches, Napoléon III: 1. Grenadiere 1857, 2. Chasseur a pied 1857, 3. Zouaves 1863 gerahmt 26x32cm  
CHF 20.- Zustand: 1 228940

**140025** **ANT**  
**Konvolut** von 2 handkolorierten Kupferblättern. 1. Schlachtsszene, Dragoner fragt einen Verwundeten: Was machst Du hier, Unglücklicher? Dieser antwortet trocken: Sterben! 2. Schlachtsszene. Qualitätsvolle, dekorierte, echtvergoldete Rahmen 26x32cm  
CHF 80.- Zustand: 1 228951

**140026** **ANT**  
**Congé Militaire**, Infanterie Suisse, Regiment de Sonnenberg. Entlassungsurkunde für Ignac Moser, Füsilier in der Compagnie Francois de Schmid. Dokument mit Original-Autograph von Major de Bugnot und Lieutenant-Colonel Gugy. Gerahmt 26x32cm  
CHF 80.- Zustand: 1 229021

**140027** **ANT**  
**Brief** mit vorgedrucktem Kopf „Empire Francais, L. Davout, Marechal de l'Empire, Colonel General de la Garde de S.M 1er Empereur“ mit original Autograph von L. Davout und kaiserlichem Siegel. Gerahmt 26x37cm  
CHF 50.- Zustand: 1 228954

**140028** **ANT**  
**Stahlstich**, koloriert, dargestellt ist ein Cheveau-leger polonais. Diese legendären Reiter wurden vom polnischen General und französischen Marechal Joseph Poniatowsky, einem der bedeutendsten Truppenführer unter Napoléon I, geführt. Gerahmt 27.5x35cm  
CHF 50.- Zustand: 1 230984



**140029** **ANT**  
**Congé Militaire**, Infanterie, 21. Demi-Brigade. Ausgestellt für Jean Nicolas Vautrirz, im 7. Jahre der franz. Revolution. 9 verschieden Signaturen und Kontersignaturen, Siegel der franz. Republik. Gerahmt 27x33cm.  
CHF 80.- Zustand: 1 229019

**140030** **ANT**  
**Congé de Licenciement**, Infanterie, Regiment des Gardes-Suisses. Ausgestellt für Jean Ebnevely am 22.09.1792. Vordruck mit handschriftlichen Eintragungen und königlichem Siegel. Gerahmt 27x33cm  
CHF 100.- Zustand: 1 229020

**140031** **ANT**  
**Konvolut** von 2 kolorierten Lithos: 1. „Cent-Gardes“; 2. „Guides“, unter Napoléon III 1857. Gerahmt 27x34.5cm  
 CHF 60.- Zustand: 1 228918

**140032** **ANT**  
**Aquatinta-Blatt**, Napoléon I. muntert einen verwirrten ermateten Soldaten auf. Paris, chez Dopter, rue St.Jaques. Gerahmt, 33x28cm  
 CHF 50.- Zustand: 1 229103

**140033** **ANT**  
**Handkolorierter** Kupferstich, einen rastenden Berner Bauern darstellend. Dedie a Monsieur Morel, Lieutenant Colonel. Übereckvergoldet gerahmt 27x35cm  
 CHF 60.- Zustand: 1 229106



**140034** **ANT**  
**Handkolorierter** Druck zum Thema Schweizer in französischen Diensten. Offizier, Unteroffizier und Füsiliere des Regimentes Waldner, ausgerüstet gemäss Ord. 1762/63. Colonel Ch. Fr. D. de Waldner de Freudenstein 1757-81. Im antiken, echtvergoldeten Rahmen 29x36cm  
 CHF 100.- Zustand: 1 228957

**140035** **ANT**  
**Konvolut** von 2 handkolorierten Lithografien: 1. Maniement des Armes, Schweizer in französischen Diensten, Regiment Pfyffer Luzern. 2. Schweizer Regiment De Bocard Genf 1780. Louis XVI. Gerahmt, übereckvergoldet mit Passepartout. 30.5x36cm  
 CHF 80.- Zustand: 1 228920

**140036** **ANT**  
**Congé** de Licenciement, Infanterie Suisse Regiment des Courten. Ausgestellt für Jaques Britt, Tambour, 1792, gesiegelt. Gerahmt 30x41cm.  
 CHF 60.- Zustand: 1 229018

**140037** **ANT**  
**Congé Militaire**, Infanterie Suisse, Regiment von Salis. Ausgestellt für Johannes Horber, aus Jonschwil im Toggenburg. Restauration, ausgestellt 1812. Originalautographen von Flüe, Charamond etc und Siegel.  
 CHF 60.- Zustand: 1 229022



**140038** **ANT**  
**Rekrutierungsschreiben** „Regiment des Gardes Suisses, Compagnie de Schönau“ für Pierre Joseph Chapuis aus Delemont, in dem sich dieser für 4 Jahre verpflichtet. Der Rekrutierungssold war 4 Louis. Ausgestellt in Pruntrut 1778. Gerahmt 31x26cm  
 CHF 100.- Zustand: 1 228832

**140039** **ANT**  
**Certificat** der Revolutionsarmee über geleistete Dienste, 88.e demi Brigade de Ligne. Bat. Complementaire. Dekorativer Vordruck mit handschriftlichen Einträgen, 6 verschiedene Autographen und Siegel der Republik. Gerahmt 32x26cm  
 CHF 40.- Zustand: 1 228985

**140040** **ANT**  
**Belobigungsurkunde**, 1er Empire der dritten Legion für Lieutenant Benoit Dupont, 3.Kompanie, 1.Kohorte. Ausgestellt in Dünkirchen, 10.Janvier 1808. Im vergoldeten Rahmen. Gerahmt 32x40cm.  
 CHF 120.- Zustand: 1 229101

**140041** **ANT**  
**Konvolut** von 2 kolorierten Stichen: 1. Schlacht von Magenta 4.Juni 1859 2. Schlacht von Solferino 24.Juni 1859. Sardinien mit Unterstützung der Franzosen unter Napoléon III errang bei diesen 2 Schlachten den Sieg über die Österreicher. Qualitätsvolle Rahmung durch Galerie Dobiaschofsky, Bern. 36x28cm  
 CHF 80.- Zustand: 1 230985

**140042** **ANT**  
**Duplicat** eines Certificates der französischen Italien-Armee, 12 Brigade d.Inf. Legere, 3.Bataillon, Compagnie No.1. für Sergeant Mayor Denis Peruet, in welchem ihm seine Verletzungen und Blessuren bestätigt werden, die er im Italienfeldzug erlitten hatte. Ausgestellt im 8.Jahr der Revolution. 7 verschiedene Bestätigungsunterschriften und ein Siegel der Republique Francaise. Gerahmt 40x26cm  
 CHF 40.- Zustand: 1 228984

**140043** **ANT**  
**Congé** de reforme, Garde des Consuls, 1. Bataillon. Belobigung und Entlassungsurkunde für Bürger Francois Queval, ausgestellt im 9. Jahr der Revolution. Gerahmt 40x34cm  
 CHF 60.- Zustand: 1 228986

140044

ANT

**Koloriertes** Aquatinta-Blatt, Französische Soldaten und Offiziere verschiedener Einheiten treffen sich zum fröhlichen Umtrunk. Das Blatt ist datiert Juin 1871, der Künstler J.Chomel. Im echt vergoldeten Rahmen 41x32cm  
CHF 40.- Zustand: 1 228955

140045

ANT

**Kupferstich**, Erinnerung an den 20. Juni 1792 mit Darstellung der Arretierung des Königs. Über Eck vergoldet gerahmt. Gerahmt 41x36.5cm  
CHF 60.- Zustand: 1 228964

140046

ANT

**Kupferstich** mit Brustbild des Empereurs im grossen Herrschernat: Zobelumhang, Adlerkette mit dem Orden der Legion d'Honneur, das Haupt mit Lorbeerkranz. Untertitel: Napoléon GALLORUM PRIMUS IMPERATOR. Gerahmt 41x50cm  
CHF 100.- Zustand: 1 228892

140047

ANT

**Congé Militaire**, Train d'Artillerie, 8.Bataillon. Ausgestellt für den Bürger André Lejeune, genannt Lejeune Soldat. Mit Original-Autograph von Jean Baptiste Eblé (\* 21. Dezember 1758 in St. Johann bei Saargemünd; † 21. Dezember 1812 in Königsberg in Ostpreußen) war ein französischer General. Gerahmt 42x32cm  
CHF 80.- Zustand: 1 228923



140048

ANT

**Ölgemälde**, Krimkrieg, Schlacht um Malakow, 2.Kaiserreich, Napoléon III. Dieser Krieg war der bedeutendste Konflikt in Europa zwischen den Napoléonischen Kriegen (bis 1815) und dem Ersten Weltkrieg (ab 1914) und störte das europäische Gleichgewicht erheblich. Russland war weitgehend isoliert, während Frankreich sich wieder eindeutig als gleichrangige Grossmacht neben den anderen sehen konnte.  
CHF 150.- Zustand: 1 228900  
grosse Abbildung auf Seite 27

140049

ANT

**Brevetierungsurkunde** zum „Chevallier de l'Ordre Royal de la Legion d'Honneur“. Ausgestellt für Just-Cloy Moillie, Chef de Bataillon d'Infanterie legere, 1819. Dekorativer Vordruck mit handschriftlichen Eintragungen, unterschrieben im Auftrage des Königs vom Chef Souverain et Grand Maitre. Papierenes Prägesiegel. Im echtvergoldeten Rahmen. Gerahmt 46x38cm  
CHF 80.- Zustand: 1 231225

140050

ANT

**Miniatur** auf ovalem Elfenbeinplättchen 34x45mm, Porträt Friedrich Wilhelm III. (\* 3. August 1770 in Potsdam; † 7. Juni 1840 in Berlin) gehört dem Adelshaus der Hohenzollern an, war seit 1797 König von Preußen und als Markgraf von Brandenburg bis zur Auflösung des Heiligen Römischen Reiches im Jahre 1806, dessen Erzkämmerer und Kurfürst. Vergoldetes Medail-londöschen, Deckel zu öffnen, Rückseite mit Gravur: „Frederic Guill.III“.  
CHF 150.- Zustand: 1 231006

140051

ANT

**Certificat** de Licencement, Ernennungsurkunde zum Infanterie-leutnant für Jean Hubert Covillot, ausgestellt vom 1.Corps France de Paris 10.Juin 1814, mit Original-Autograf Colonel-Commandant, Chevalier de la Legion d'Honneur Simon, kontersigniert von etlichen weiteren hohen Offizieren. Gerahmt 50x33cm  
CHF 90.- Zustand: 1 231226

140052

ANT

**Duplikat** einer Belobigungsurkunde für Bürger Charles Gritz, für 24 Jahre Dienstleistung beim 69. Infanterieregiment. Das Original wurde 1790 ausgestellt, das Duplikat im zweiten Jahre der Revolutuion. Vermutlich wollte der Bürger Gritz kein Dokument des verhassten Ancien Regime aufhängen, aber dennoch seine Dienstzeit gebührend gewürdigt haben. So liess er sich eine Kopie ohne königliche Attribute ausstellen. In braunem, mit 6 vergoldeten Rosetten verzierten Rahmen. Gerahmt 51x41cm.  
CHF 100.- Zustand: 1 231227



140053

ANT

**Urkunde** für Capitain Joseph Pierre Keebach, Angehöriger eines Schweizer Regiments unter Louis XVI, König von Frankreich und Navarra, datiert 1786. Originalsiegel mit 3 Bourbonenlilien. Im blattvergoldeten Rahmen. Gerahmt 57x35cm  
CHF 40.- Zustand: 1 229016

140054

ANT

**Lithographie**, koloriert. Napoléon I in der Schlacht von Waterloo. Die Niederlage der von Napoléon geführten Franzosen gegen die alliierten Truppen unter General Wellington und die mit ihnen verbündeten Preußen unter Feldmarschall Blücher beendete Napoléons Herrschaft der hundert Tage und führte mit dessen endgültiger Abdankung am 22. Juni 1815 zum Ende des ersten französischen Kaiserreichs.  
CHF 80.- Zustand: 1 231228

140055

ANT

**Belobigungsschreiben** für Charles Antoine Michel, Grenadier im 3 Bataillon der 4. Legion mit der Würdigung seiner militärischen Einsätze und Kampagnien. Vordruck mit handschriftlichen Eintragungen, ausgestellt von Charles X Philippe; \* 9. Oktober 1757 in Versailles; † 6. November 1836 in Görz, Österreich) aus dem Haus Bourbon. Er war der letzte Herrscher Frankreichs, der den Titel „König von Frankreich und Navarra“ führte. Er folgte 1824 seinem älteren Bruder Ludwig XVIII. auf den Thron. Karl X. wurde 1830 durch die Julirevolution gestürzt; sein Nachfolger Ludwig Philipp führte daraufhin den Titel „König der Franzosen“. Mit Original-Autograph. Gerahmt 59x48 CHF 180.- Zustand: 2 231229



140056

ANT

**Miniatur** auf Elfenbeinplättchen 63x78mm, Meistersignatur von A.Leroy. Brustbild des Grafen von St. Marsan in seiner Militäruniform als Husar, dekoriert mit dem Ritterkreuz der Ehrenlegion. 1813 war der Graf von St. Marsan französischer Gesandter am preussischen Hof. Qualitätsvolle signierte Arbeit des berühmten französischen Miniaturmalers A. Leroy. Gerahmt in vergoldetem, reich dekoriertem Buntmetallrahmen 8x11cm. Gewölbtes Originalglas. Daran angehängt Orden: Dekoration der Legion D'Honneur (Croix de Chevalier) an Band mit Rosette. Getragenes Stück aus Silber, Gold, Emaillé, teilweise an den Kreuzarmen bestossen mit Ausbrüchen. CHF 450.- Zustand: 1 231020  
grosse Abbildung auf Titelseite

140059

ANT

**Miniatur** auf ovalem Elfenbeinplättchen 50x60mm, Porträt eines Jakobiners, der die typische rote Jakobinermütze mit tricolorer Kokarde trägt. Ausdrucksvolle Shilouette mit markanter Nase und Kinn. Gegossener, vergoldeter Rahmen mit gedrehtem Zierumlauf. 60x74mm CHF 80.- Zustand: 1 230987



140057

ANT

**Handkolorierte** Lithografie, Bataille de Friedland. In der Schlacht bei Friedland (Friedland in Ostpreußen) schlug eine 80.000 Mann starke französische Armee unter Kaiser Napoléon Bonaparte ein 60.000 Mann starkes russisch-preussisches Heer unter General Levin August von Bennigsen. Es war die letzte Schlacht im 4. Koalitionskrieg. Im blattvergoldeten Rahmen 64.5x52cm CHF 50.- Zustand: 1 228915



140058

ANT

**Lettre Patentes**, Autorisation au Sieur. „Napoléon, Empereur de Francais, Roi d'Italie, Protecteur de la Confederation du Rhin, Mediateur de la Confederation Suisse“ Urkunde für Charles Nicolas Darez, Bataillonskommandant der Artillerie. Ausgestellt 1812, Original-Autograph Napoléon I. Der übereckvergoldete Rahmen ist zusätzlich mit 7 verschiedenen Orden der Legion d'Honneur (5 Normalgrösse, 2 Miniatur) dekoriert. 68x54cm CHF 3600.- Zustand: 1 231181  
grosse Abbildung auf Umschlag-Innenseite

140060

ANT

**Miniatur** auf ovalem Elfenbeinplättchen 65x82mm. Meistersignatur von Gubry. Brustbild eines jungen Offiziers, weisse Uniformjacke mit grünem Stehkragen, zwei Bruststerne. Gerahmt in reichverziertem vergoldeten Rahmen, von Bänderwerk und plastischem kaiserlichen Adler überhöht. 8.8x13.5cm CHF 120.- Zustand: 1 231005



**140061** ANT  
**Miniatur** auf ovalem Elfenbeinplättchen 50x60mm. Meistersignatur A. Dapri. Portrait der Joséphine de Beauharnais (geborene Marie Josephe Rose de Tascher de la Pagerie; \* 23. Juni 1763 in Trois-Îlets, (Kanton Les Trois-Îlets/Martinique); † 29. Mai 1814 in Rueil-Malmaison/Dép. Hauts-de-Seine). Sie war Kaiserin der Franzosen und wurde berühmt als Ehefrau Napoléons. Sie trägt auf diesem Bild ein karmesinrotes Kleid, Ihre Kaiserkrone mit dem dazupassenden Collier sowie einen weissen Schleier. Das gewölbte Originalglas ist in einer verzierten, vergoldeten Lünette gefasst, diese ist in einem massiven Schildpattraahmen gefasst. 8x10cm  
 CHF 260.- Zustand: 1 230993

**140062** ANT  
**Brief** aus der Restaurationszeit, 6 April 1819, mit Autograph von Marechal Jacordeau, Siegel mit 3 Bourbonenlilien. Gerahmt 26x37cm  
 CHF 60.- Zustand: 1 228953

**140063** ANT  
**Konvolut** von: 1 Stahlstich Napoléon, von Carl Mayer, Nürnberg. Dekorativer, vergoldeter Rahmen 12.5x17.5cm. 2. Kupferstich mit Napoléons Grabstätte im Invalidendom, blattvergoldeter Rahmen 18x13.5cm  
 CHF 50.- Zustand: 1 230988

**140064** ANT  
**Konvolut** von: 1. Kupferstich handkoloriert aus einem Exerzierreglement, „Posez le fusil a terre“. 2. Originale Miniaturtuschzeichnung „Landwehr“. 3. Kolorierter Druck „Schweizerregiment Thurn in spanischen Diensten 1780“. Alle gerahmt.  
 CHF 40.- Zustand: 1 230989

**140065** ANT  
**Konvolut** von 2 plastischen Wanddekorationen aus Messingguss: 1: Portrait von Napoléon Bonaparte als junger Feldherr. Künstlersignatur „David 1835“ (David d'Angers) 2. Totenbüste des aufgebahrten Bonaparte in Uniform.  
 CHF 60.- Zustand: 1 231021

**140066** ANT  
**Congé** Provisoire, Republique Francaise, Armee d'Angleterre. Ausgestellt für Jean-Babtiste Dallmas, Hauptmann der Comp. Auxiliaires. Ausgefertigt des 6. Jahres der Revolution. Gerahmt 26x32cm  
 CHF 60.- Zustand: 1 229100

**140067** ANT  
**Congé** Militaire, Infanterie Suisse, Regiment de Steiner. Ausgestellt 1892, mit Siegel, Originalautograph von Major Orelli und Colonel Commandant Steiner für Henry Hess aus Wald ZH. Gerahmt 30x45cm  
 CHF 80.- Zustand: 1 228891

**140068** ANT  
**Radierung**, Eugene Beauhaernais, in kämpfender Pose mit einem Gewehr in der Hand auf dem Schlachtfeld. Graviert von Louis Gladon 1825 - 1887. Gerahmt im schwarzen Biedermeierrahmen 32x41cm.  
 CHF 60.- Zustand: 1 229088

**140069** ANT  
**Kolorierter** Steindruck, Infanterie Unteroffizier/Offizier/Soldaten beim Schiessen, Kanton Waadt. Im antiken, über Eck vergoldeten Rahmen. Gerahmt 32x45cm.  
 CHF 80.- Zustand: 1 228910



**140070** ANT  
**Vergoldete** Bronzeplastik, einen gallischen Hahn darstellend. Fahnenrund mit Aufschrift „Hon... Patr...“ Titel „Vive la France“ graviertes Messingschild auf grünem Marmorsockel. Künstlersignatur P. Lecourtier (Prosper Lecourtier 1851-1924). H = 24cm dazu 2 passende neuere Kerzenständer aus Messingguss.  
 CHF 100.- Zustand: 1 231279

**140071** ANT  
**Broncetafel** Napoléon, reliefierte Büste des lorbeerbekränzten Empereurs, Künstlersignatur Elise Mazel. Durchm. 22cm  
 CHF 140.- Zustand: 1 228901



**140072** ANT  
**Trommel** französische Revolution. Holzzarge bemalt: rund ums Schallloch die Devise „Liberté, Egalité“, Seiten mit gekreuzten Säbeln. Druckreifen schwarz bemalt, der untere mit Wurmlöchern. Felldurchmesser 42cm, Leinen in 10 Bahnen, eiserner Seitenbügel, Spansschraube. H = 35cm  
 CHF 700.- Zustand: 2 231230



**140073** ANT  
**Trommel** französisch, um 1850. Zarge aus Messing mit aufgelötetem gekröntem Adler und 4 platzenden Granten. Druckreifen mit Granaten bemalt, Felldurchmesser 37cm, Leinen in 10 Bahnen, Seitenbügel aus Messing, Spansschraube. Dazu ein Bandelier mit Traghaken, 2 Schläger. H = 37cm  
 CHF 800.- Zustand: 2 231231

**140074** ANT  
**Trommel** englisch, Zarge aus vergoldetem Messing, signiert Henry Petter & Co. London. Front bemalt Royal Horse Guards, South Africa 1899-1900. Druckreifen schwarz-rot-gold bemalt. Felldurchmesser 37cm, Leinen in 10 Bahnen, Seitenknöpfe aus Messing, Spansschraube. H = 37cm  
 CHF 600.- Zustand: 1 231232

**140075** ANT  
**Trommel** englisch um 1880. Holzzarge signiert, Henry Potter & Co. London. Quard ums Schallloch mit Messingnägeln verziert. Front der Zarge mit 3 Bourbonenlilien laienhaft bemalt, dubios. Druckreifen rot bemalt, Felldurchmesser 37cm, Leinen in 9 Bahnen, Tragleine. H = 38cm  
 CHF 200.- Zustand: 2 231233

**140076** ANT  
**Trommel** französisch, um 1850. Zarge aus Messing mit aufgelötetem, gekröntem, Adler und 4 platzenden Granten. Druckreifen mit Granaten bemalt, Felldurchmesser 38cm, Leinen in 10 Bahnen, Seitenbügel aus Messing, Spansschraube. H = 40cm  
 CHF 800.- Zustand: 2 231234

**140077** ANT  
**Trommel** um 1850. Zarge aus Messing. Druckreifen schwarz-weiss bemalt. Felldurchmesser 40cm, das untere signiert „Alexander Hartmann 27.01.1870“. Leinen in 10 Bahnen, Seitenbügel aus Messing, Spansschraube. H = 41cm  
 CHF 400.- Zustand: 2 231235

**140078** ANT  
**Tambourmajorstock**, französisch, um 1900. Messinggarnitur versilbert, weiss-grüne Kordel, kreuzweise gewunden mit entsprechenden Fransentroddelein.  
 CHF 200.- Zustand: 2 231238

**140079** ANT  
**Trommel** französische Revolution. Holzzarge bemalt, rund um die 6 Schalllöcher, Messingziernägeln und Jahrzahl 1798. Druckreifen aus Holz. Felldurchmesser 40cm, Leinen in 8 Bahnen, eiserner Seitenbügel, Spansschraube. H = 44cm  
 CHF 600.- Zustand: 2 231236

**140080** ANT  
**Tambourmajorstock**, französisch, um 1870. Versilberte Messinggarnitur mit getriebenem Dekor: gekrönter Adler, umlaufende Inschrift „10eme Regiment d'Infanterie“ und floraler Dekor. Kette kreuzweise um den Schaft gewunden, rot-weiss-blaue Kordel mit entsprechender Fransentroddelein liegt bei.  
 CHF 200.- Zustand: 2 231239

**140081** ANT  
**Bandelier**, blauer Moleskin mit Silberfäden bestickt. Silberne Trägerplatte mit 2 Schlägern, mit metallener Handhabe.  
 CHF 80.- Zustand: 1 231237



**140082** ANT  
**Miniatur** auf ovalem Elfenbeinplättchen 40x50mm. Brustbild von Arthur Wellesley, 1. Duke of Wellington in voller Uniform (\*vermutlich 1. Mai 1769, † 14. September 1852). Er war Feldmarschall und der herausragende britische Militärführer der Napoléonischen Zeit, sowie britischer Außen- und Premierminister. Er siegte über Napoléon in der Schlacht bei Waterloo. Miniatur in vergoldeter, verzierter Lünette gefasst, in rechteckigem schwarzem Holzrahmen montiert. 10x11.5cm  
 CHF 60.- Zustand: 1 230999

**140083** ANT  
**Miniatur** auf rundem Elfenbeinplättchen 62mm. Brustbild einer unbekanntenen jungen Dame im decolletierten weissen Biedermeierkleid und rotem Umhang. Schwarzer quadratischer Holzrahmen, gewölbtes Originalglas in vergoldeter Lünette gefasst. 11.5x11.5cm  
 CHF 100.- Zustand: 1 231012



140084

ANT

**Miniatur** auf rundem Elfenbeinplättchen 45mm, Meistersignatur von V.Gerard. Brustbild des französischen Marschal und Grossadmiral Joachim-Napoléon Murat ( 25 März 1767 - 13 Oktober 1815) 1st Prinz Murat, Grossherzog Berg von 1806-1808 und König von Neapel 1808-1815. Er bekam seine Titel von seinem Schwager Napoléon Bonaparte durch die Heirat mit Napoléons jüngster Schwester, Caroline Bonaparte. Er war bekannt als draufgängerischer, mutiger Kavallerieoffizier, aber auch für seinen extravaganten, eitlen Kleidergeschmack, weshalb man ihm den Titel „Dandy-König“ verlieh. Schwarzer quadratischer Holzrahmen, gewölbtes Originalglas in vergoldeter Lünette gefasst. 11x11cm

CHF 240.-

Zustand: 1

230986



140085

ANT

**Miniatur** auf rundem Elfenbeinplättchen 45mm, Meistersignatur von Gubry. Brustbild Napoléons in seiner Uniform mit goldenen Epauletten und seinen Dekorationen (grosser Bruststern, Croix de Chevalier etc). Qualitätsvolle, sehr naturalistische Darstellung mit frischen Farben. Verzierte Buntmetallfassung, von Bandschleife und plastischem kaiserlichem Adler überhöht.

CHF 300.-

Zustand: 1

231008

140086

ANT

**Miniatur** auf rundem Elfenbeinplättchen 50mm, Meistersignatur „Molley“. Brustbild der Kaiserin Josephine, im decollierten Empire-Kleid mit Krone und Schleier. Schwarzer quadratischer Holzrahmen, gewölbtes Originalglas in vergoldeter Lünette gefasst. 11x11cm

CHF 100.-

Zustand: 1

231009

140087

ANT

**Miniatur** auf ovalem Elfenbeinplättchen, 65x80mm. Herrenportrait eines hochrangigen französischen Offiziers mit seinen Orden. Träger der Decoration der Legion d'Honneur. Klebezettel auf der Rückseite „Sticio Geme 1816“. Das gewölbte Originalglas ist in einer vergoldeten Lünette gefasst, diese in schwarzem Holzrahmen montiert. 11x13cm

CHF 140.-

Zustand: 1

230994

140088

ANT

**Schreiben** der Legion d'Honneur an eines ihrer Mitglieder, Monsieur Moittie, Bataillonschef der 8.leichten Infanterie. Vordrucktes Anschreiben mit handschriftlichen Einfügungen. Gerahmt 23x31cm

CHF 50.-

Zustand: 1

229017

140089

ANT

**Miniatur** auf rundem Elfenbeinplättchen 35mm, Meistersignatur „Gubry“. Brustbild der Kaiserin Josephine, im decollierten Empire-Kleid mit Krone und Schleier. Gewölbtes Originalglas in vergoldeter Lünette gefasst, von plastischem Bandwerk überhöht. 47mm

CHF 100.-

Zustand: 1

231010

140090

ANT

**Miniatur** auf ovalem Elfenbeinplättchen, 65x85mm, Meistersignatur „Rondi“. Brustporträt der jugendlichen Marie-Antoinette, Harfe spielend. Metallrahmen, vergoldet, samtbezogene Hinterseite. 8x10cm

CHF 120.-

Zustand: 1

230997

140091

ANT

**Konvolut** von 4 Bourbonenlilien aus Buntmetall: 2 Stk 10cm gross für Gibernen, 2 als Anstecknadeln.

CHF 60.-

Zustand: 2

231170

140092

ANT

**Generalsschärpe**, Seide gewoben, von türkenbundüberzogenem Ring zusammengehalten, Abschlussquasten mit Bouillons aus goldfarbenen Metallfäden. Dazu ein Stoffband in den Nationalfarben. Mittelteil glatt mit Aufschrift: „PRIX DE MANEUUVRES“, Seitenteile plissiert, blau und rot, angenäht. Abschluss mit Quaste aus goldfarbenen Metallfäden

CHF 60.-

Zustand: 1

231032

140093

ANT

**Kommandantenschärpe**, Seide gewoben, von Ring mit Türkenbund zusammengehalten, Abschlussstrodern mit Bouillons aus goldfarbenen Metallfäden.

CHF 70.-

Zustand: 1

231033

140094

ANT

**Kommandantenschärpe**, Seide gewoben, von Ring in Bienenkorbform zusammengehalten, Abschlussstrodern mit Bouillons aus silbernen Metallfäden.

CHF 70.-

Zustand: 1

231034

140095

ANT

**Petschaft** aus Bronze mit Messingbüste Napoléon Bonaparte's. Die 88mm hohe Petschaft in Form einer jonischen Säule trägt auf ihrem Kapitell eine 49mm hohe Messingbüste des Empereurs. Dekorative, kleine Napoléonplastik

CHF 110.-

Zustand: 1

231035

140096

ANT

**Konvolut** von 2 bronzenen Napoléonbüsten. 1. zeigt den jungen Bonaparte als Brigadegeneral und ersten Konsul der französischen Republik in eichenlaubverbrämter Uniform und Zweispitz. Die sehr detailliert ausgearbeitete, patinierte bronzene Hohl-gussplastik trägt die Signatur des Künstlers Emile Louis Picault (1833-1915) sowie ein ins Kernloch eingetriebenes, kupfernes Medaillon mit der umlaufenden Inschrift: „Bronze garantie on titre PARIS“ und Miniatur des Ordens der Ehrenlegion. Auf grünem Marmorsockel mit vergoldeten metallenen Applikationen und einem von Adler überhöhten Lorbeerkrantz mit Schriftschild: „BONAPARTE“. 2. Es zeigt den Empereur als arrivierten Feldherrn im schlichten Uniformmantel und Zweispitz. Die einzige Decoration ist der von ihm

selbst gestiftete Orden der Legion d'honneur. Die sehr detailliert ausgearbeitete, patinierte bronzene Hohl-gussplastik trägt die Signatur des Künstlers Emile Pinedo (1885-1910), sowie ein ins Kernloch eingetriebenes, kupfernes Medaillon der Giesserei Pinedo Bronzier Paris mit der umlaufenden Inschrift: „Bronze garantie on titre PARIS“ und Miniatur des Ordens der Ehrenlegion. Auf grünem Marmorsockel mit vergoldeten metallenen Applikationen und einem von Kaiserkrone überhöhten „N“. Sehr seltenes Ensemble von hoher künstlerischer Qualität und vorzüglicher Erhaltung!

CHF 2800.- Zustand: 1 231036  
grosse Abbildung auf Umschlag-Innenseite

**140097** ANT

**Kolorierte** Litografie, Chasseur a Pied. Im übereck vergoldeten Rahmen. 34x45cm

CHF 50.- Zustand: 1 228921

**140098** ANT

**Konvolut** von 2 defekten Gibernen. 1. grosses Mle 1852 Grenadier, Deckel mit bekröntem Adler und 4 platzenden Granaten. Innenfach mit 3 Unterteilungen, Sattlerstempel Taconet & Co. 1854. Der Deckel ist abgebrochen. 2. kleine Mle 1852 Grenadier, Deckel mit bekröntem Adler und 4 platzenden Granaten. Innenfach mit 3 Unterteilungen, Sattlerstempel Taconet & Co. 1860. Der Deckel ist abgebrochen.

CHF 80.- Zustand: 3 231028

**140099** ANT

**Kolorierter** Kupferstich: „Bataille de Wagram“. In der Schlacht bei Wagram am 5. und 6. Juli 1809 besiegten Napoléons französische Truppen Erzherzog Karl von Österreichs Armee in der Nähe von Wien. Dies war gleichzeitig das Ende des fünften Koalitionskrieges.

Die Schlacht wurde auf dem Marchfeld in der Ebene zwischen der Donauauenregion Lobau und der niederösterreichischen Ortschaft Deutsch-Wagram geführt. Maximal 300.000 Soldaten trafen in dieser bis dahin größten Schlacht der Napoléonischen Kriege, in der die Artillerie eine entscheidende Rolle spielte, aufeinander. Insgesamt beliefen sich die Verluste auf bis zu 78.000 Soldaten, wobei die Österreicher mehr Soldaten verloren als die Franzosen und deren Verbündete.

CHF 80.- Zustand: 1 228897

**140100** ANT

**Siegelstempel** (Petschaft), hölzerne Handhabe aus Birnbaumholz gedrechselt mit ovaler, bronzener, graviertes Siegelplatte: „HELVETISCHE REPUBLICK MUNICIPALITAT SHERZINGEN“ sowie Tell, seinen Sohn mit dem Apfelschusspfeil in die Arme nehmend. Die helvetische Republik 1798-1803 regelte die Organisation der Eidgenossenschaft grundsätzlich neu. Mit ihrem Niedergang werden auch die Kantone Vaud, Thurgau, Tessin, Aargau in die Unabhängigkeit entlassen. Heutige Nachfolger der Napoléonischen Organisation sind, wo sie noch existieren, die Munizipalgemeinden und die Statthalterämter (an Kaiser's statt, deshalb mit sehr vielen Privilegien und Rechten versehen!). Die Munizipalgemeinde Scherzingen bestand 1803-1994, als sie auf die Gemeinden Bottighofen und die neue politische Gemeinde Münsterlingen aufgeteilt wurde. Letztere umfasst die früheren Ortsgemeinden Landschlacht und Scherzingen Der Abruck eines identischen Siegel-Designs wird im Landesmuseum unter der Nr. LM-29631 geführt. Ein seltenes museales Belegstück der Napoléonischen Verwaltungsstruktur in der Schweiz.

CHF 400.- Zustand: 1 231159

**140101** ANT

**Konvolut** von 2 Originalaquarellen ca. 1850. 1. Leichte Infanterie, Jäger und Voltigeure unter Napoléon I. 2. Leichte Infanterie, Trommler und Hornist im übereck vergoldeten Rahmen. 31x36cm

CHF 80.- Zustand: 1 228913

**140102** ANT

**Epaulettenpaar**, nierenförmiges vergoldetes Blech mit ziegeligem Schuppenmuster, 6 überlappende Schuppenbleche von Knopf gehalten. Gepolsterter Grundkörper mit karmesinrotem Moleskin überzogen. Doppelte Messingdrahthaken zum Einhängen.

CHF 80.- Zustand: 1 231160

**140103** ANT

**Kolorierter** Kupferstich Napoléon inmitten seiner ihm huldigenden Truppen. Im antikverglasten, übereck vergoldeten Rahmen. 31x39cm

CHF 100.- Zustand: 1 228950

**140104** ANT

**Konvolut** von 4 Mützenblechen (Plaques) aus vergoldetem Buntmetall. Adler über gekreuzten Kanonen, platzender Bombe etc.

CHF 100.- Zustand: 1 231161

**140105** ANT

**Konvolut** von 2 kolorierten Litografien. 1. Grenadier Suisse, Louis XVI im „Grand Tenue“ 1792. 2. Officier Suisse Louis XVI 1789. In übereck vergoldetem Rahmen. 37x48cm

CHF 40.- Zustand: 1 228962

**140106** ANT

**Konvolut** von 2 Originalgemälden. 1. Grendier 2. Hussard. Künstlersignatur N. Sicard. 30x50cm

CHF 80.- Zustand: 1 228987

**140107** ANT

**Konvolut** von 5 Mützenblechen (Plaques) aus vergoldetem Buntmetall. Gekrönte Adler, diverse Einheitsmarkierungen: Ecole Imperiale special Militaire, 17, 45, 62, 68.

CHF 200.- Zustand: 1 231162



**140108** ANT

**Lithographie**, Napoléon zu Pferde bekommt von einem Grenadier eine Labeflasche dargeboten. Untertitel: „Aprez Vous Sire!“ Gerahmt 63x54cm

CHF 70.- Zustand: 1 228893

140109

ANT

**Konvolut** von 6 Mützenblechen (Plaques) aus vergoldetem Buntmetall. 5 Stk. mit Adler, 1 Stk mit platzender Granate.

CHF 160.- Zustand: 1 231163

140110

ANT

**Kolorierter** Kupferstich: Scene nach der Schlacht von Waterloo, Wellington und Blücher's Zusammenkunft auf dem Schlachtfeld von „Belle Alliance“, 1815. Gerahmt 68x57cm

CHF 80.- Zustand: 1 228896



140111

ANT

**Konvolut** von 3 Mützenblechen (Plaques) aus vergoldetem Buntmetall. Restauration, Mittelschild mit 3 Bourbonnenlilien, von Krone überhöht.

CHF 100.- Zustand: 1 231164

140112

ANT

**Konvolut** von 3 Mützenblechen (Plaques) aus geprägtem Kupferblech. Gallischer Hahn über verschiedenen Motiven (Reben, Eichenlaub, Fasci sowie Devisen).

CHF 100.- Zustand: 2 231165



140113

ANT

**Konvolut** von 5 Hausse-col. Buntmetall vergoldet mit aufgeschraubten silbernen Emblemen der Revolution, Restauration und 2.Kaiserreich.

CHF 200.- Zustand: 1 231166



140114

ANT

**Konvolut** von 3 Hausse-col. Buntmetall vergoldet mit aufgeschraubten silbernen Emblemen verschiedener Waffengattungen.

CHF 180.- Zustand: 1 231167

140115

ANT

**Konvolut** von 4 Hausse-col. Buntmetall vergoldet mit aufgeschraubten Buntmetall-Emblemen: gekrönter Adler, vergoldeter Adler, silberner Adler, gallischer Hahn über Rutenbündeln.

CHF 220.- Zustand: 1 231168



140116

ANT

**Konvolut** von 6 Schnallen und Bandelier-Applikationen. Buntmetall, geprägter gekrönter Adler, Adler, Administration des Forets, Restauration etc

CHF 200.- Zustand: 2 231169

140117

ANT

**Kupferstichminiatur**, Portrait von François-Etienne Keller-  
mann (\* 4. August 1770 in Metz; † 2. Juni 1835 in Paris). Pair von  
Frankreich, war ein französischer Kavalleriegeneral, der mit  
einer Kavallerieattacke entscheidenden Anteil an Napoléons  
Sieg bei Marengo hatte. 1808 erhielt er, wie zuvor sein Vater, den  
Titel Herzog von Valmy. In reich dekoriertem Metallrahmen,  
von Lorbeerkranz überhöht. 10x12cm

CHF 80.-

Zustand: 1

230996



140118

ANT

**Mützenschild**, Infanterieregiment HOYA. Ovale glattes Silber-  
schild mit aufgelöteten vergoldeten Applikationen; Gurtband  
mit der Aufschrift: „REGIMENT HOYA“ von Krone überhöht.  
Im Innenfeld zwei plastische Greiffklauen. Auf ovalem, vergol-  
detem Rahmen montiert. 10.5x14cm. Anm: Die Regimenter  
des Kurfürstentums Braunschweig-Lüneburg bildeten im  
Ancien Régime eine relativ schlagkräftige Armee. Die Aufstel-  
lung der ersten Regimenter erfolgte bereits im 17. Jahrhunder-  
t in den einzelnen Teilfürstentümern des Herzogtums Braun-  
schweig-Lüneburg. Das umgangssprachlich, auch „kurhanno-  
versch“ genannte Heer, wurde 1803 nach der Niederlage gegen  
das napoleonische Frankreich aufgelöst und teilweise integ-  
riert.

CHF 120.-

Zustand: 1

231016



140119

ANT

**Brosche**/Enseigne eines hohen französischen Gesandten oder  
Hofbeamten, Epoque Restauration. Ovale Form, Silber mit 7  
plastischen Bourbonenlilien im Mittelfeld, goldener Rand-  
dekor, Aussenrand mit runden Fassungen und acht dunkel-  
roten Rubinen im Cabochon-Schliff, dazwischen goldene  
Doppelblättchen. Die Anstecknadel ist abgebrochen, 47x58mm  
CHF 480.-

Zustand: 1

231014

140120

ANT

**Kolonial-** oder Überseemedaille, Republique francaise.  
Rückseite mit Trophäengravur und Beschriftung „LEVANT“.  
Korrektes, blau-weisses Band mit Levant-Spange. Etui mit  
rot-braunem Leder überzogen, Golprägung R.F.

CHF 30.-

Zustand: 1

231003



140121

ANT

**Orden** der Ehrenlegion, Bruststern zum Grossoffizier.  
Medaillon mit dem Stiftungsjahr 1870. Rotes Anhängband mit  
silbernen Fransen.

CHF 200.-

Zustand: 1

231022

140122

ANT

**Konvolut** von 2 handkolorierten Kupferstichen: Gravelot,  
„L'Ordonnance du Roi de l'Exercice de l'Infanterie di 1. janvier  
1766“: 1. Presentez vos armes, 2. Passez la platine sous le bras  
gauche. Gerahmt, blattvergoldet, mit Passepartout. 28x44cm  
CHF 50.-

Zustand: 1

228902

140123

ANT

**Galadegen**, um 1750. 69.5cm-lange volle Klinge mit rhombi-  
scher Wurzel und sechskantigem Querschnitt. Im Klingenan-  
satz leichte Gravuren und beidseitig 4 Eindellungen. Messing-  
gefäss mit doppelniernenförmigem Stichblatt und Parierstange  
in Griffbügel mündend. Sechskantiger Griff mit ehemals versil-  
berter Kupferdrahtwicklung, gerillte Zwingen, achtkantiger  
Messingknauf. Schwarze Lederscheide, Mundblech mit Trag-  
knopf und kleinem Schleppblech.

CHF 190.-

Zustand: 2

230860

140124

ANT

**Degen**, F-Ord. 1882, Privatwaffe, getragen von Offizieren der  
Infanterie. Klingenlänge 855mm. Klinge gestempelt „BALP St.  
Etienne“. Gefäss und Scheide vernickelt. Griff aus Büffelhorn.  
Lederschlagband, leicht defekt.

CHF 200.-

Zustand: 3

230318

140125

ANT

**Steinschlosspistole**, ca. 1730: Privatwaffe. Kal. 15mm. Bombi-  
erte, leicht verzierte Schlossplatte, signiert „A. Prion“. (Im Buch  
der Neue Stöckl, Band 2, Seite 987 wird ein A. Prion, 1833, in  
Liege/B als Händler erwähnt.) Rundlauf, Länge 205mm. Der  
Lauf verjüngt sich nach vorne bis zum Korn und von da aus  
wird er wieder dicker. Verzierte Messingarmaturen, gegossene  
Schloss-Gegenplatte mit allegorischen Figuren. Griffkappe mit  
Trophäen und Maskarongesicht. Schlanker Nussbaumschaft.  
Runde Eisenpfanne. Ladestock fehlt.

CHF 300.-

Zustand: 2

225165

140126

ANT

**Perkussionsresepistole**, belgisch, ca. 1840. Kal. 15mm. Lauf  
oktogonal, 163mm lang. Leicht verzierte Eisengarnitur, fleckig.  
Nussbaumschaft mit Fischhautverschnitt im Griffbereich.  
Eiserner Ladestock. # ohne

CHF 300.-

Zustand: 2

230530

140127

ANT

**Steinschlosspistole**, französisch um 1769/1806, Kal. 17.6mm, Lauf hintere Hälfte oktogonal, vordere Hälfte rund. Lauflänge 215mm. Der Nussbaumschaft weit im vorderen Teil ein eingesetztes Stück Holz (ehemals Ladestockaufnahme). Pistole war ursprünglich länger und wurde im Laufe der Zeit gekürzt. Messingarmatur, Schlossplatte und Hahn bombiert. Eisenpfanne. Keine Herstellerangaben und Nummern. #ohne  
CHF 400.- Zustand: 2 230511

140128

ANT

**Perkussionspistole**, F-Ord. AN XIII, Kal. 17.6mm, hergestellt in St. Etienne, auf Lauf L 1813 (Umänderung). Metallteile fleckig. Linksseitig auf Schaft beschriftet „Tulle...“, Rep. a. M. Mutzig“. Ladestock fehlt. #284  
CHF 450.- Zustand: 2 230504



140129

ANT

**Steinschlosspistole**, F-Ord. Mod. 1777. Kal. 17.1mm. Kavallerieausführung mit seitlicher Stahlfeder, um die Waffe am Gurt anzustecken. Hergestellt in St. Etienne, über Batteriefeder Krone über L. Auf Laufende unbekannte Stempelung und Nr.78. #78  
CHF 480.- Zustand: 2 230510



140130

ANT

**Steinschlosspistole** um 1740. Kaliber 16mm. Fein verzierte Schlossplatte beschriftet: „N. Du Ponceau“. (ein L. Duponceau, 1740/50 wird im Neuen Stockl, Band 1, Seite 518 erwähnt.) Schlossplatte und Hahn flach mit angefasten Kanten. Oktogonallauf, welcher in Rund übergeht. Lauflänge 230mm. Eisenarmatur, teils durchbrochen. Nussbaumschaft. Ladestock aus Holz. #ohne  
CHF 500.- Zustand: 3 230529

140131

ANT

**Perkussionspistole**, F-Ord. AN XIII, Kal. 17.6mm, hergestellt in Charleville, auf Schwanzschraube beschriftet mit „Mle 1822 bis“ (Umänderung). Metallteile fleckig. Linksseitig auf Schaft beschriftet „St. Etienne“, Nr. 359 und ein runder Abnahmestempel. Eisenteile fleckig, Schaft überarbeitet. Schloss funktioniert nicht, Hahn kann nicht gespannt werden. Ladestock Nr. 276. #3536  
CHF 550.- Zustand: 2 230490

140132

ANT

**Steinschlosspistole**, F-Ord. AN XIII, Kal. 17.6mm. Auf Schlossplatte „T“ unter Krone. Auf Laufende 1810 und ein „B“ im Oval eingeschlagen, auf der Schwanzschraube die Bezeichnung „Mle. AN 13“. Nussbaumschaft, Holz vor der Batteriefeder ausgebrochen, Messingarmatur, Eisenteile fleckig. #ohne  
CHF 1600.- Zustand: 2 230492

140133

ANT

**Steinschlosspistole** F-Ord. Mle 1733/34. Kal. 17mm. Auf Schlossplatte „G.Duchon“ und S.E unter kronenähnlichem Stempel. (Ein Gabriel Duchon 1698-1775, St. Etienne/F wird im Neuen Stöckl Band 1, Seite 311 erwähnt). Der Lauf ist oktogonal und geht dann in Rund über. Auf der Laufoberseite die Buchstaben „RD“, seitlich links die Buchstaben „JL“ unter einem kronenähnlichen Stempel. Der Lauf wurde im Laufe der Zeit von 311mm auf 250mm gekürzt. Schlossplatte flach, hinten abgesetzt. Eisenpfanne. Holzladestock. Siehe Buch „Armes de Poing Militaires Francaises“, Seite 52.  
CHF 600.- Zustand: 2 230534

140134

ANT

**Perkussionspistole**, F-Ord. AN XIII, Kal. 17.6mm, hergestellt in Tulle, auf Lauf 1825 (Umänderung). Linksseitig auf Schaft beschriftet „Tulle 1.066“. Eisenteile fleckig, Schaft überarbeitet. #1066  
CHF 750.- Zustand: 2 230496



140135

ANT

**Steinschlosspistole**, F-Ord. AN XIII, Kal. 17.6mm. Auf Schlossplatte: „Manuf. Imp. St. Etienne“. Auf Laufende L1813, auf der Schwanzschraube ist die Bezeichnung „M AN 13“ eingeschlagen. Nussbaumschaft, weist einen Riss im Bereiche des Griffes auf. Messingarmatur, eisenteile fleckig, Schaft aufgerüstet. #ohne  
CHF 900.- Zustand: 2 230503

140136

ANT

**Steinschlosspistole**, F-Ord. M 1816, Kal. 17.6mm, hergestellt in: „Mre. Rle. Mutzig“. Nussbaumschaft, Messingarmatur. Eisenteile fleckig. Schaft aufgerüstet. Auf der linken Schaftseite sind zwei runde Stempel ersichtlich (Truppenstempel?). Div. Stempel auf dem Lauf. Ladestock nicht original. #J821  
CHF 900.- Zustand: 2 230509

140137

ANT

**Steinschlosspistole**, ca. 1720, Kal. 15mm. Schlossplatte ist beschriftet mit „G. Damour“. Im neuen Stöckl, Band 1, Seite 265 wird ein „Gilles Damour“ in Aachen/D um 1700/25 erwähnt. Lauflänge 360mm, Rundlauf. Flache, fein verzierte Schlossplatte mit abgerundeten Kanten, flacher Schwanenhalbhahn, verzierte Eisengarnitur. Schwanzschraube weist im Bereiche der Schraubenbohrung einen Riss auf. Eisenteile fleckig und mit feinen Rostnärbchen übersät. Nussbaumschaft mit Riss im Griffstück in der Nähe der Kolbenkappe sowie Holz ausbruch von ca. 60mm Länge vorne links. Neu gefertigter Ladestock aus Holz. #ohne  
CHF 950.- Zustand: 3 230513

140138

ANT

**Steinschlosspistole**, F-Ord. AN XIII, Kal. 17.6mm, Herstellerangaben auf der Schlossplatte nicht mehr lesbar. Nussbaumschaft, vorne rechts ist eine Reparaturstelle ersichtlich (Längsriss), Messingarmatur. Eisenteile fleckig. Schaft aufgerüstet. Auf der rechten Kolbenseite folgende verwischte Beschriftung „CB“ und Nummer 1810. #1810

CHF 1000.-

Zustand: 2

230507

140139

ANT

**Steinschlosspistole**, Österreich um 1760, Kal. 18mm. Flache Schlossplatte mit flachem verstärktem Hahn, eiserner Pfanne, Messingarmaturen, Schaft aus Nussholz mit diversen Reparaturstellen, hölzernem Ladestock.

CHF 100.-

Zustand: 3

218282



140140

ANT

**Steinschlosspistole** ähnlich dem während der Revolutionszeit hergestellten Modell F-Ord. Mle 1763, Kal. 17mm. Schlossplatte beschriftet mit: „Manuf re D, Essen“. (Manufacture Grand Ducale d'Essen) Rundlauf, Länge 230mm. Im hinteren Bereich des Laufes ist ein „P“ eingeschlagen. Schlossplatte flach, nach hinten bombiert, flacher Hahn mit herzförmigem Durchbruch. Messingarmatur- und Pfanne. Nussbaumschaft. Eisenteile mit feinen Rostnärbchen überzogen. Diese Manufaktur stellte in der Zeit von 1809-1813 Waffen für die Napoléonische Armee her. Sehr selten! #ohne

CHF 1000.-

Zustand: 2

230528



140141

ANT

**Steinschlosspistole**, F-Ord. „Pistolet D'Officier de Dragons Mle 1767“. Keine Herstellerangaben. Kal. 17.6mm. Lauflänge 216mm, Rundlauf. Eisengarnitur, flache Schlossplatte und flacher Hahn mit herzförmigem Durchbruch. Eckige Eisenpfanne. Nussbaumschaft aufgefrischt! Eisenteile fleckig teils mit kleinen Rostnärbchen übersät. Auf dem Laufende ist ein grosses \*N\* eingeschlagen. Eiserner Ladestock. #ohne

CHF 1400.-

Zustand: 3

230517

140142

ANT

**Steinschlosspistole**, F-Ord. um 1680-90, Offizierswaffe. Keinerlei Herstellerangaben. Kal. 18mm. Rundlauf von 350mm Länge. Bombierte Schlossplatte und Hahn. Schön verzierte Messingarmatur. Gut erhaltener Nussbaumschaft mit einfacher Schnitzerei auf dem Kolbenhals und auf der Unterseite des Vorderschaftes. Holzladestock. # ohne

CHF 1900.-

Zustand: 2

230532



140143

ANT

**Giberne** eines Offiziers, Mle 1852, zweites Kaiserreich Napoléon III. Aus weissem Büffelleider genäht, massiver gegossener Adler über flammender Bombe mit Blitzen, auf dem Deckel montiert, unleserlicher Sattlerstempel auf der Deckelinnenseite. Neuwertiges Arsenalstück.

CHF 100.-

Zustand: neuwertig

228834



140144

ANT

**Steinschlosspistole**, F-Ord. Mle 1733. Kal. 17.6mm. Flache Schlossplatte mit angefasten Kanten. Auf Schlossinnenseite sind folgende Buchstaben im Rechteck gestempelt: „KDG“. Flacher Hahn, Oktagonallauf in rund übergehend, Lauflänge 312mm. Messingkorn, Messingarmatur. Nussbaumschaft mit Blattwerkverzierung auf dem Kolbenhals, Eisenpfanne, eiserner Ladestock. #ohne

CHF 1900.-

Zustand: 2

230536



140145

ANT

**Steinschlosspistole**, ca. 1750, Privatwaffe. Kal. 15mm. Flache Schlossplatte mit angefasten Kanten, signiert „O. Gerleblan“. Lauflänge 340mm, oktagon in Rund übergehend. Im hinteren Bereich weist der Lauf drei kleine Stempel und Wappen auf. Eisenpfanne. Schöner Nussbaumschaft mit Daumenplatte aus Messing mit Krone auf dem Kolbenhals. Verzierte Messingarmatur und eiserner Ladestock. #ohne

CHF 2000.-

Zustand: 2

230533

grosse Abbildung auf Seite 26



140146

ANT

**Perkussionspistole** Mle 1822bis, Kal. 17,6mm. Die ursprüngliche Steinschlosspistole wurde nach franz Ord. auf Perkussion geändert. Schlossplatte signiert: Mf. Ra. de St.Etienne. Lauf gestempelt 1823, C de 17-6 A. Messinggarnituren, Nussbaumschaft mit Stempelung auf der Schlossgegensseite: CHATEL REP oNo de C. Alte Waffennummer auf Lauf 406 durchgestrichen. #566

CHF 480.-

Zustand: 2

230074



140147

ANT

**Steinschlosspistole**, F-Ord. AN XIII, Kal. 17.6mm. Auf Schlossplatte „S“ unter Krone . Auf Laufende C1811 und ein geschwungenes B eingeschlagen, auf der Schwanzschraube ist die Bezeichnung „Mle. AN 13“ sichtbar. Nussbaumschaft überarbeitet, Messingarmatur, Eisenteile teils fleckig. #ohne

CHF 1100.-

Zustand: 1

230505

140148

ANT

**Degen**, Offiziersmodell 1er Empire. 80cm-lange Rücken Klinge mit hälftiger Hohlbahn, volle Wurzel, beidseitig verwischte Gravuren mit Ranken und Trophäen, Herstellersignatur: „J.S. & Co“ im Ricasso. Gegossenes Messinggefäss mit glattem repariertem Griffbügel. Kleines Stichblatt auf der Quartseite, terzseitiges Blatt, dekoriert mit Palmwedeln, mittig ein bekröntes Medaillon mit unkenntlich gemachten Herrscherinsignien. Metallgriff mit spiraligem Fischgratdekor, Kugelknäuf. Schwarze Lederscheide mit Messinggarnituren; runder, floral dekoriertes Tragknopf, Stiefel mit Schlepper

CHF 250.-

Zustand: 2

230980



140149

ANT

**Infanterieoffiziersdegen**, Mle 1789-1815. 81.5-cm-lange gerade, volle, zweischneidige Klinge mit linsenförmigem Querschnitt. Ansatzdrittel mit goldtauchten Ranken auf gebläutem Grund, berieben. Im Wurzelbereich beidseitig eine Bourbonenlilie. Vergoldetes Messinggefäss mit herzförmigem Stichblatt, ortwärts in Muschel mündend, bügelwärts geteilt. Parierstange mit Griffbügel in gerillten Knäuf mündend. Griff mit Kupferdrahtwicklung und zwei Zwingen.

CHF 300.-

Zustand: 2

230854



140150

ANT

**Paar Pistolenfutterale** um 1760. Husaren oder Kavallerie. Hohlkörper aus Holz, mit Leder überzogen, Abschlüsse aus Messing, je 2 angenietete Traglaschen zur Befestigung am Sattel und je 2 Lederlaschen für die Konterriemen. Eiserner Spangenfeder zur Arretierung der Deckel, die Deckel fehlen.

CHF 250.-

Zustand: 2

228230

140151

ANT

**Degen**, Offiziersmodell 1872. 81cm-lange volle Klinge mit rhombischem Querschnitt, die hintere Klingenhälfte beidseitig doppelt kanneliert, Herstellersignatur: „Couloux Klingenthal“, Abnahmestempel „Stern über C“ beidseitig im Ricasso. Gegossenes Messinggefäss mit glattem Griffbügel. Glatte, klappbares Stichblatt auf der Quartseite, terzseitig dekoriert mit 8 Fahnen, von Likatorenbündel überhöht. Metallgriff mit spiraligem Lorbeergirlandendekor. Kugelknäuf mit Vernietknopf. Schwarze Lederscheide mit Messinggarnituren, wappenförmiger Tragknopf, Stiefel mit Ortknopf.

CHF 330.-

Zustand: 1

230979



140152

ANT

**Giberne** eines Offiziers, Restauration. Aus schwarzem glattem Leder genäht, Messingschild mit Medaillon und 3 Bourbonenlinien von Krone überhöht auf dem Deckel montiert, seitliche Messingverstärkungen. Geweisstes Büffelleder-Bandelier mit Messingbeschlägen, Wappenschild fehlt.

CHF 300.-

Zustand: 1

231027



**140153** ANT  
**Degen** für Stabsoffiziere und höhere Beamte, um 1800. 79cm-lange hohlgeschliffene Dreikantklinge, im hinteren Drittel mit goldtauschierter Trophäengravur, gebläut. Gefäss aus feuervergoldetem Messing mit Rankenwerk, am Ende Knaufkappe in Griffbügel mit römischem Krieger übergehend. Terzseitiges gewölbtes Stichblatt, reich mit reliefierten Kriegstrophäen dekoriert. 2 Griffplatten aus glattem Perlmutter, eine Zwinge. Lederscheide mit vergoldetem Mundblech mit Trageknopf, der Stiefel fehlt. Schlagband aus Metall gewoben, franz. Mod. 1786 für Stabsoffiziere  
 CHF 550.- Zustand: 2 230849

**140154** ANT  
**Giberne** eines Artillerie-Stabsoffiziers, Restauration. Holzkorpus mit schwarzem Leder überzogen, Seitenverstärkungen aus Messing. Deckel mit vergoldetem Metallrahmen verstärkt, gekrönter Adler, über gekreuzten Kanonen im Strahlenkranz montiert. Mit schwarzem Samt unterlegtes Bandelier, Aussen-seite mit Silberfäden bestickt.  
 CHF 260.- Zustand: 2 231030



**140155** ANT  
**Perkussions-Knabengewehr**, 1822. In der Art eines Infanteriegewehres nachempfundene Spielzeugwaffe, Länge 82cm. Eiserner Lauf mit Bajonetthaft, Schlossplatte signiert: „Brevete QR Paris“, eiserne Bänder und Garnituren, Eschenholzschaft.  
 CHF 120.- Zustand: 2 230283

**140156** ANT  
**Giberne**, Artillerie. Diese Tasche entspricht dem franz Modell gemäss Ord. 1801/19. Auf dem Deckel gekreuzte Kanonen und platzende Granate aus Messing. Zwei vertikale Trageschlaufen und eine weisse Lederstrippe zur Fixierung.  
 CHF 90.- Zustand: 2 231031

**140157** ANT  
**Offiziersdegen**, um 1700, franz/flämisch. 77cm lange hohlgeschliffene rhombische Gratklinge, auf der Stärke verwischte Gravuren und unlesbare Devise: „VI?DE FLAN??“. Eisernes Gefäss mit doppelniefenförmigem, fein durchbrochenem Stichblatt, Eiserner Parierstange, Griffbügel mit Ziernodi, in eisernen Knauf mit Blütendekor mündend. Griff mit ergänzter Kupferdrahtwicklung und zwei Messingzwingen.  
 CHF 180.- Zustand: 3 230859

**140158** ANT  
**Offiziersdegen**, um 1700. Einschneidige 80.5cm-lange Rückenklinge mit beidseitiger Hohlbahn und Hohlkehle, in der quartseitigen Hohlbahn goldtauchierte Devise: „VIVE LE ROY“. Eisernes Bügelgefäss mit schwenkbarem Hilfsbügel, der angeklappt im hohlen Hauptbügel seinen Platz findet. Zwiebelknauf mit Vernietknauf. Griff mit Messingdrahtwicklung und zwei Türkenbünden aus verdrehtem Kupferdraht. Rostnarbige, restaurierte Waffe.  
 CHF 200.- Zustand: 3 230857

**140159** ANT  
**Steinschlossgewehr** 1777, Kal. 17.6 mm, Lauflänge 1082mm, Schlossplatte ohne Herstellerangaben, Messingpfanne, eiserne Garnituren, die Haltefeder des Vorderbandes fehlt, eiserner Ladestock. Nussbaumschaft, auf dem Kolben: #IIXXXX.  
 CHF 300.- Zustand: 2 230303

**140160** ANT  
**Unteroffiziersdegen** M'le 1845. 83-cm-lange doppelt gekahlte Gratklinge mit ovaler Wurzel. Messinggefäss mit terzseitig ornamental durchbrochenem, asymmetrischem Stichblatt, welches sich in den Griffbügel verjüngt. Griffkappe mit Initialen „JT“. Spiralig gerillter Horngriff mit Silberdrahtwicklung. Stahlscheide mit Ringband und Tragring.  
 CHF 250.- Zustand: 1 230861



**140161** ANT  
**Freimaurerdegen**, um 1780, französisch oder flämisch. 76-cm-lange geflammte, zweischneidige Klinge mit linsenförmigem Querschnitt. Ansatzdrittel mit goldtauchierten Freimaurermotiven (Zirkel, Hammer, Winkellot, Himmelspforte, Säulen von Salomons Tempel etc.) und Devise: „IEHOVA“ (Vergl. Jürg A.Meier, Collection Beck, Sursee). Messinggefäss mit herzförmigem Stichblatt, ortwärts in Lappen mündend, bügelwärts geteilt. Kölbchenförmige Parierstange mit Griffbügel, Knauf in Form einer Jakobinermütze. Griff mit vierkantigem Querschnitt, feine Drahtwicklung mit Reparaturstellen und zwei Türkenbünden. Scheide fehlt.  
 CHF 300.- Zustand: 2 230856

**140162** ANT  
**Galadegen**, um 1760. Zweischneidige Klinge mit 6-kantigem Querschnitt und Mittelrinne im Ricasso, signiert: „x xx -O( N x TOL )O- O xx x“, Länge 81.5cm. Silbernes Gefäss, Griffbügel in Basis mündend, Parierstangenabschluss in Knospenform, Ziergriffhaken. Herzförmiges, gelapptes Stichblatt, massiver Griff, Vernietknauf. Alle Teile mit plastischem Rocailledekor. Schwarze Lederscheide mit silbernem Mundblech mit Trageknopf, der Stiefel fehlt.  
 CHF 200.- Zustand: 2 230905



**140163** ANT  
**Linkshanddolch** 17Jh. Klingenslänge 20cm, an der Wurzel mit eisernem Türkenbund und blattförmiger Einschnürung am Ricasso. Gefäss aus ziseliertem, feuervergoldetem Bronzeguss. Die gerade Parierstange setzt sich 4-kantig-rhombisch fort und findet in feinen Knöpfchen ihren Abschluss. Der flachovalspindelförmige Griff, sowie der Knauf, sind dekormässig „en suite“ gearbeitet, d.h. beide sind mit zahllosen kleinen Durchbrüchen in Form eines rhombischen Gittermusters versehen. Vorder- und Rückseite sind mit gravierten, ovalen Medaillons sowie Blüten und Blumen aufgelockert. Qualitätsvolle, frühe Arbeit. Gesamtlänge 318mm  
 CHF 200.- Zustand: 2 228731

140164

ANT

**Giberne**, Chasseur oder Voltigeur, 1777. Schwarzer Lederkorpus, Deckel mit Silbermontierung: Signalhorn mit platzender Granate, auf der Innenseite: „JB“ in Kreis sowie Inventarnummer 940. Innenfach mit Holzleiste, darin Bohrungen für 10 vorgefertigte Papierpatronen. 2 Vorsatzfäschchen für Werkzeug, Zündsteine etc. Geweisstes Bandulier mit angenähter Bajonettstichtasche, darin ein Stichbajonett um 1730 ohne Arretierring, in Lederrscheide mit Messingstiefel.

CHF 300.- Zustand: 2 228733



140165

ANT

**Offiziersdegen** 1er Empire. 69cm-lange rhombische Klinge, in der hinteren Hälfte mit beidseitig 2 Blutrinnen, signiert: „Coulaux Co. Klingenthal“. Reichdekoriertes Bügelgefäss aus Messing mit doppelniehrenförmigem Stichblatt, das terzseitige mit 4 Fahnen von Adler überhöht. Runder, glatter Knauf mit Vernietknäufchen. Spiralig mit Ranken dekoriertes, gegossener Griff. Lederscheide mit Mundblech und Stiefel aus Messing, das Leder mittig durchgebrochen

CHF 300.- Zustand: 2 230850



140166

ANT

**Offiziersdegen** 1er Empire. 82cm lange rhombische Klinge, signiert: „Coulaux Klingenthal“. Reichdekoriertes feuervergoldetes Bügelgefäss aus Messing mit doppelniehrenförmigem Stichblatt, das terzseitige mit 6 Fahnen von gekröntem Adler überhöht, das quartseitige klappbar. Konisch verdickter Knauf mit Adlermotiv und Wappenschild, rosettenförmige Verniet-scheibe. Spiralig gerillter Horngriff mit 2 dekorierten Zwingen.

CHF 480.- Zustand: 2 230848



140167

ANT

**Steinschlosspistole**, AT-Ord., Kavallerie 1798. Kal. 17.6mm. Rundlauf, Lauflänge 261mm. Messingarmatur. Messingpfanne. Flacher Hahn mit herzförmigem Durchbruch. Nussbaumschaft. Eisenteile fleckig resp. weisen Überarbeitungsspuren auf. Auf der Laufoberseite in der Nähe der Schwanzschraube ist ein Kreuz im Viereck eingeschlagen (nicht Schweizer Abnahmestempel). Links vom Lauf befindet sich die Zahl 1755 und die Waffennummer. #JH6.

CHF 500.- Zustand: 2 230512



140168

ANT

**Steinschlosspistole**, deutsch um 1720. Kavallerie. Kal. 18mm, Rundlauf. Länge 269mm. Schlossplatte und Hahn flach. Unbekannte Schmiedemarken auf Lauf und Schlossplatte. Auf Lauf Buchstaben „E.S“ im Viereck. Messinggarnitur. Daumenblech mit Entenkopfverzierung. Nussbaumschaft beschnitzt. Hölzerner Ladestock mit Messingdopper. # ohne

CHF 1500.- Zustand: 2 230524



140169

ANT

**Steinschlosspistole** 1816 Kavallerie, Kal. 17.6mm. Schloss mit Messingpfanne und Herzhahn, Platte signiert: „St. Etienne M Fac. Royale. Laufoberseite beschriftet Mle 1816, seitlich des Herstellungsjahr B 1819. Messingarmaturen, originaler Ladestock Nussholzschäftung mit verschiedenen Abnahme-punzen: „B.B.1819“, B von Krone überhöht, Schaftmachersignatur „JO.TARDY“. Das Modell 1816 ist eine der seltensten Steinschlosspistolen. Sie unterscheidet sich nur in Details wie z.Bsp der Ladestockführung und dem Schaftabschluss sowie der Schaftform vom Vorgängermodell. Die Fertigung dauerte lediglich 2 Jahre und umfasste 25937 Pistolen, die meisten von diesen wurden 1822 auf Perkussion umgeändert. Diese befindet sich im unberührten Originalzustand mit scharfen, klaren Beschriftungen und Abnahmestempeln #B1819

CHF 600.- Zustand: 2 228729



140170

ANT

**Steinschlosspistole** An XIII Kavallerie, Kal. 17.6mm. Schloss mit Messingpfanne und Herzhahn, keine Marken oder Beschriftungen erkennbar. Messingarmaturen, das Gegenblech mit Initialen „N.M.“, originaler Ladestock. Nussholzschäftung mit verwisstem Inspektorenstempel. Dieses Modell war die Standardbewaffnung der Kavallerie von Napoleon I. Die Fertigung dauerte von 1806 bis 1818 von mehr als 300000 Pistolen, die meisten von diesen wurden 1822 auf Perkussion umgeändert. #68

CHF 600.- Zustand: 2 228730



140171

ANT

**Kavallerie-Degen**, 1750. Die Waffe hat eine gerade, 88.5cm-lange Mittelrippenklinge, welche im hinteren Viertel in eine hohlgeschliffene verstärkte Gratklinge übergeht. Der Grat trägt terzseitig die in Gold eingelegte Gravur „x VIVE x LE x ROY x ET x“ und quartseitig „x Mon x SINNYOR x LE x DOFIN x“. Das Bügelgefäss aus Messing hat terzseitig ein nierenförmiges Stichblatt, einen Griff- und einen Nebenbügel. Quartseitiger Daumenring mit Daumenplatte, das Kölbchen fehlt. Runder Knauf mit aufgesetztem Vernietknauf, kräftige, gegenläufig verdrillte Messingdrahtwicklung. Scheide fehlt. Vergl. Russelot, L'Armée Française, Paris 1944, Tafel 6

CHF 850.-

Zustand: 2

230846



140172

ANT

**Hofdegen**, 18Jh. 76cm lange dreikantige hohlgeschliffene Klinge mit ornamentalen Ätzgravuren. Feuervergoldetes, reich dekoriertes Gefäss. Durchbrochenes Stichblatt mit terzseitig eingegossenem Adler und brünierten Damaststahleinlagen, facettierte eiserne Ziernieten. Parierstange mit Ornamenten und Reliefs. Knauf mit 2 reliefierten Adlern, Vernietknäufchen aus facietertem Damast. Griff aus Längsstäben zusammengesetzt, abwechselnd vergoldete Blumenornamente und brünierte, glatte Damaststreifen. An der Parierstange und am Knauf sind Zierquasten aus facietierten, eisernen Rhomben, Oliven und Kugeln angebracht. Aussergewöhnliche und qualitätsvolle Arbeit für einen höheren Höfling oder Potentaten.

CHF 1500.-

Zustand: 1

230851

grosse Abbildung auf Seite 26

140173

ANT

**Steinschlossgewehr** Mod. 1816, Gardes du Corps, 2.Ausführung. 102.8cm-langer Rundlauf, Kal. 17.6mm, an der Wurzel: Abnahmestempel N in Oval, H in Rechteck, 1817 DT. Schloss mit Messingpfanne, verschliessbar durch drehbares Abdeckrohr nach Patent Regnier, Platte signiert: "Manuf. Royale De Versailles", Herzhahn. Messinggarnituren, Daumenblech mit erhabenem gekröntem Wappen mit 3 Lilien, umlaufende erhabene Schrift: "GARDES DU CORPS DU ROI. Nussholzschäft mit Kartusche in der rechten Kolbenseite: „M.R 1817 AOUST“ sowie Inspektorenmarke „J.D“. Auf der Gegenseite des Schlosses im Holz Abnahme: "P.G", an der Schaftunterseite hinter dem Abzugsbügel hat sich der Schäfte „ANDRE“ verewigt. Eiserner Ladestock. Anm.: An den meisten Gardes du Corps-Gewehren wurden die Daumenbleche mit den Insignien des jeweiligen Imperators entfernt. Diese Waffe präsentiert sich im absolut originalen, neuwertigen Zustand und ist in ihrer Erhaltung wohl einmalig!

CHF 5000.-

Zustand: 1

228829



140174

ANT

**Steinschlossgewehr** Mod. 1816, Gardes du Corps, 2.Ausführung. 103cm-langer Rundlauf, Kal. 17.6mm, an der Wurzel: Abnahmestempel N in Oval, E in Oval, 1817. Schloss mit Messingpfanne, verschliessbar durch drehbares Abdeckrohr nach Patent Regnier, Platte signiert: "Manuf. Royale De Versailles", Herzhahn. Messinggarnituren, Daumenblech mit erhabenem gekröntem Wappen mit 3 Lilien, umlaufende erhabene Schrift: "GARDES DU CORPS DU ROI. Prachtvoll gemaseter Nussholzschäft mit Kartusche in der rechten Kolbenseite: „M.R 1817 JUIN“ sowie Inspektorenmarke „J.D“. Auf der Schaftunterseite im Holz Schaftmachersignatur: "LANSKIN". Eiserner Ladestock, weisser Gewehriemen mit Messingspange des Trägers, graviert: "PEUCHET". Anm.: An den meisten Gardes du Corps-Gewehren wurden die Daumenbleche mit den Insignien des jeweiligen Imperators entfernt. Diese Waffe ist vollständig und original, das Schloss neuwertig

CHF 5500.-

Zustand: 1

228728



140175

ANT

**Steinschlossgewehr** Mod. 1816, Musquetaires de la Garde du Roi. 92.5cm-langer Rundlauf, Kal. 17.6mm, gebläut und goldtauchiert mit von Lilien gerahmtem Kreuz und der Gravur: "Musquetaire de la Garde du Roi" sowie einem Decorband an der Wurzel. Abnahmestempel P in Oval, B in Oval, goldeingefasst. Schloss mit Messingpfanne, verschliessbar durch drehbares Abdeckrohr nach Patent Regnier, Platte signiert: "BOUNY 1er Controlleur". Herzhahn, das originale Futterblech für den Feuerstein ist mit einem geprägten geperlten Rand verziert, die Schrauben sind dezent graviert. Messinggarnituren, Kolbenkappe in Lilie mündend, mit Gravur der Truppeneinteilung: "2, C. 62". Dunkler Nussholzschäft, eiserner Ladestock, zugehöriges Dreikant-Stichbajonett mit tiefer Adlerpunze sowie No-194. #62

CHF 6000.-

Zustand: 1

228727

140176

ANT

**Säbel**, Revolutionszeit, Rücken Klinge mit Pandurenspitze Messinggefäss durchbrochen, Griffbügelverlauf zu Stichblatt, seitlicher Griffbügel schwenkbar, mit Zierornamenten durchbrochen. Die Griffwicklung dreifach aus gezwirtem und geradem Kupferdraht wurde ersetzt.

CHF 80.-

Zustand: 2

230329



140177

ANT

**Kürass** für Mannschaften und Unteroffiziere der Kürassiergarde Napoléon III. Eisernes Brust- und Rückenstück mit umlaufenden Messingnieten, dicke Lederbänder mit Messingketten darüber, Abnahmemarken im Schulterbereich (bekröntes „A“ im Oval und „B“ im Schild), jeweils an Brust- und Rückenstück, an der Achsel Seriennummer „831“, im Bauchwulst Hersteller-signatur „Manuf. Imp. Klingenthal, Coulaux et Cie 1854“ und Truppenstempel „2T. II N361“.

CHF 800.-

Zustand: 2

231176



140178

ANT

**Helm** Mod. 1876 Kürassiere. Glocke, Vorder- und Nackenschirm aus Eisen. Nieten, Vorder- und Hinterschiene aus Messing. Emblem mit Strahlenkranz, geprägt. Silbernes Jägerhorn im Zentrum. Kamm in vergoldetem Messing, Blattfries am oberen Rand, Medusenhaupt auf der Vorderseite. Schwarzer Rosshaarschweif, seitlich ein roter Federbusch. Vergoldete, flache Buntmetall-Kinnkette und Rosetten auf Lederriemen. Schwarzes Lederfutter, Beriemung fehlt.

CHF 900.-

Zustand: 2

231175



140179

ANT

**Säbel**, kaiserlichert Gardesappeur um 1810. Massives, zweiteiliges Messinggefäss, vergoldet. Der achtkantige Griff mündet in den Kopf eines gallischen Hahnes. Kantige Parierstange mit ortwärts gebogenen Enden. In einem Parierstangenende und im Kropf des Hahnes Bohrungen mit Messingringen für Kette. 76cm-lange Rücken Klinge mit beidseitiger Hohlbahn und

halber Rille. In den Hohlbahnen die Devise: „VAINGRE°OU°-MOURIR“ graviert. Schwarze Lederscheide, Mundblech aus Messing mit Ortknopf, langer Messingstiefel mit umlaufendem Schleppblech. Scheide mit alter Reparaturstelle.

CHF 1200.-

Zustand: 2

230888

140180

ANT

**Bronceplastik**, „Sambre et Meuse“ des französischen Künstlers Philippe Poitevin, (1831-1907), einen Tambouren darstellend. Die Figur stammt aus der von Poitevin gestalteten Serie „Sambre et Meuse“. Die Sambre- und Maas-Armee war die bekannteste der französischen Revolutionsarmeen und wurde nach der Maas und ihrem größten linken Nebenfluss, der Sambre benannt. Sie wurde am 29. Juni 1794 durch Zusammenlegung der Ardennenarmee mit dem rechten Flügel der Nordarmee und dem linken Flügel der Moselarmee gebildet. Am 29. September 1797 fusionierte sie mit der Rhein- und Mosel-Armee zur Deutschlandarmee.

CHF 200.-

Zustand: 1

231302

140181

ANT

**Säbel**, Mod. 1821 Infanterieoffizier. 76cm-lange Rücken Klinge mit beidseitiger Hohlbahn und Rinnen, Ricasso mit Hersteller: Weyersberg Solingen. Messinggefäss vergoldet, Stichblatt mit Knopf ortwärts gebogen, mit Seitenbügel in Griffbügel übergehend. Lorbeerdekor. Rochenhautbespannter Griff mit dreifacher Wicklung. Schwarze Lederscheide mit Messingarnituren, Stiefel mit Ortknopf, Mittelblech mit Tragring

CHF 180.-

Zustand: 1

230925

140182

ANT

**Tonplastik**, einen Tambouren um 1650 darstellend. Die sehr detailliert gestaltete Plastik präsentiert sich in Landsknechttracht, wie bei schweizer und süddeutschen Reisläufern üblich. Sie ist bemalt. H86cm inkl. Sockel.

CHF 300.-

Zustand: 1

231303



140183

ANT

**Gardehelm** Garde du Corps du Roy. Versilberte Glocke mit Vorder- und Nackenschirm. Vorder- und Hinterschiene aus Messing. Emblem mit Kreuz im runden Schild von Eichenlaub umrankt. Kamm in vergoldetem Messing, Flammen und Blitzbündel, platzende Bombe auf der Vorderseite. Schwarzer Rosshaarschweif, Haarbüschel mit zwiebel förmigem Ansatz, seitlich ein roter Federbusch. Vergoldete, flache Buntmetall-Schuppenkette, Rosetten in Form platzender Bomben.

CHF 1000.-

Zustand: 2

231173

grosse Abbildung auf Seite 26



140184

ANT

**Offiziers-Tschako**, lederner Korpus mit Moleskinfilzüberzug. Runder Lederdeckel mit gewobener Silberborte, gepresster Augenschirm. Helmblech mit Adler. Rot-weiss-blaue Kokarde, roter Pompon mit rotem Wollstutz.

CHF 200.-

Zustand: 1

231174



140185

ANT

**Offiziers-Tschako** Restauration, Chasseur a Cheval. Kartonierter Filzkorpus, runder Lederdeckel, Rand aus Goldbrokat. Kupferner Schild mit Jägerhorn, von 3 Lilien und Krone überhöht. Kokarde mit Lilie, eiförmiger Pompon mit Nr. 8, roter Federstutz. Bänder geschuppt mit Lilienrosetten.

CHF 1100.-

Zustand: 2

231177

grosse Abbildung auf Seite 26

140186

ANT

**Tschako**, lederner Korpus, runder Lederdeckel, lederner Augenschirm. Helmblech mit gekröntem Adler und Chiffre 36. Rot-weiss-blaue Kokarde, weisser Pompon mit rotem Wollstutz.

CHF 100.-

Zustand: 2

231178

140187

ANT

**Tschako**, kartonierter Filzkorpus mit schwarzem Moleskinfilzüberzug. Runder Lederdeckel, lederner Augenschirm. Kokarde mit Messinggansse, weisser Pompon mit kurzem, rotem Wollstutz. Bänder geschuppt mit Rankenrosetten.

CHF 180.-

Zustand: 2

231179



140188

ANT

**Offiziers-Tschako**, kartonierter Filzkorpus mit rotem Überzug. Runder Lederdeckel, Rand aus Goldbrokat. Versilbertes Schild mit Chiffre I von gekröntem Adler überhöht. Rot-weiss-blaue Kokarde, Pompon mit Nr. 1, weisser Federstutz. Bänder geschuppt mit Sternrosetten. Weisse Fouragere.

CHF 1100.-

Zustand: 2

231180

140189

ANT

**Lithographie**, koloriert. Napoléon I, Rückkehr von der Insel Elba, Künstlersignatur von Lanzerelli sen. Gerahmt 59x46cm

CHF 100.-

Zustand: 1

228894

140190

ANT

**Grossformatiger** Stich, Napoléons Abschied von der kaiserlichen Garde in Fontainebleau. 1810 wurde das Napoléonische Dekret von Fontainebleau als eines der Folgedokumente des Berliner Dekrets erlassen. Der neue Vertrag von Fontainebleau wurde 1814 geschlossen. Napoléon dankte ab, und die Regentschaft der Bourbonen wurde wieder hergestellt. Im antiken, blattvergoldeten Rahmen 85x70cm

CHF 140.-

Zustand: 1

231281

140191

ANT

**Konvolut** von 2 grossformatigen Stichen: 1. Bataille a Essling. Die Schlacht bei [vor] Aspern und Eßling war eine Schlacht, die während des Fünften Koalitionskrieges zwischen Napoléon I. und den Österreichern unter Erzherzog Karl am 21. und 22. Mai 1809 in der Nähe der beiden Ortschaften Aspern und Eßling östlich von Wien ausgetragen wurde. In dieser Schlacht erlebte Napoléon seine erste Niederlage auf dem Schlachtfeld. 2. Napoléon a Montereau. Die Schlacht bei Montereau war eine Schlacht zwischen französischen Truppen unter dem persönlichen Befehl Napoléons und dem württembergischen Korps der Böhmisches Armee, verstärkt um eine österreichische Brigade, die am 18. Februar 1814 während des Winterfeldzuges 1814 der Befreiungskriege bei Montereau-Fault-Yonne an der Seine, in Frankreich stattfand. Übereck vergoldet gerahmt. 83x75cm

CHF 240.-

Zustand: 1

231282

140192

ANT

**Konvolut** von 2 kolorierten Kupferstichen aus einem Exerzierreglement. „Passez le fufil du côté de l'épee“. Blatt 4 und 6. 1736. Künstersignatur S.R.Baudouin im über Eck vergoldetem Rahmen. 31x43cm

CHF 130.-

Zustand: 1

228899

**140193** ANT  
**Konvolut** von 2 kolorierten Litografien. 1. Oberst Leutnant des Berner Regiments von Erlach 1763. 2. Berner Offizier um 1760 (Infanterie) mit Sponton. Im über Eck vergoldetem Rahmen. 33x43cm  
 CHF 100.- Zustand: 1 228914

**140194** ANT  
**Lithografie**, Napoléon zu Pferde. Untertitel: „Napoléon au Retour de l'île d'Elbe“. Antiker, dekoriertes Rahmen. 39x48cm  
 CHF 80.- Zustand: 1 229090

**140195** ANT  
**Kupferstich**, Schweizer Gardisten rasten an einem Gewässer, galante Damen unterhalten sich mit dem kommandierenden Offizier. Untertitel: „Halte des Gardes Suisses“. Künstlersignatur von J.B.Le Bas, Graveur du Roi. Im übereckvergoldeten Rahmen. 60x46cm  
 CHF 100.- Zustand: 1 231283



**140196** ANT  
**Bronceplastik**, „Un Ancien“, einen Grenadier mit Steinschlossgewehr des Ancien Regime darstellend. Die Skulptur trägt die Signatur des Künstlers Édouard Drouot (1859-1945), sowie eine eingetriebene Kupfermünze mit der Inschrift: „Bronce garantie au titre Paris“. H=40cm  
 CHF 150.- Zustand: 1 231280



**140197** ANT  
**Reisepistolenpaar** Frankreich, um 1770 aus der Zeit Ludwigs XV. im Rokokostil. Ahorn-Vollschäft mit schwach abgewinkeltem Kolben mit Rocailleschnitzereien. Leicht gravierte Silberbeschläge, diese bestehend aus Ladestockröhrchen, Schlossgegenblech für zwei Schrauben, Abzugsbügel mit vorderer und hinterer Verlängerung sowie Kolbenkappe mit langen, seitlichen Spornen. Steinschlosse mit flachen, an den Kanten abgeschrägten Kanten und Schwanenhalsahn mit Sicherung, das Schlossblech mit sparsamen Floral- und

doppelten Randstichgravuren. Eisenpfanne ohne Verbindungssteg zur Batteriedeckellagerung. In der hinteren Hälfte achkantiger, dann bis zur Mündung sechzehnkantiger Lauf, Kal. 13mm, mit floralen, in Silber eingelegten Gravuren und Randlinien, die Bläuing ist weitgehend erhalten. Zugehörige, hölzerne Ladestöcke. Ein hochfeines, qualitativvolles Pärchen in vorzüglicher Erhaltung.  
 CHF 1900.- Zustand: 1 231273  
 grosse Abbildung auf Seite 27

**140198** ANT  
**Brief** mit Originalautograph von Marechal NEY und Macky, datiert 1808. Bibliothekstempel: Biblioteca Lindesiana Inv.Nr 2843 im rechten unteren Eck.  
 CHF 80.- Zustand: 1 231306

**140199** ANT  
**Brief** mit Originalautograph von Marechal imperial d'Elchingen NEY, datiert 1810. Michel Ney, Herzog von Elchingen, Fürst von der Moskwa (\* 10. Januar 1769 in Saarlouis; † 7. Dezember 1815 in Paris) war Marschall von Frankreich. Napoléon nannte ihn «le brave des braves» (deutsch: „den Tapfersten der Tapferen“).  
 CHF 80.- Zustand: 1 231307

**140200** ANT  
**Brief** mit Originalautograf von Berthier an Marechal Lannes. Louis Alexandre Berthier (\* 20. November 1753 in Versailles; † 1. Juni 1815 in Bamberg) war Fürst und Herzog von Neuchâtel und Valengin, Fürst von Wagram sowie Marschall von Frankreich. Jean Lannes, prince de Sievers, duc de Montebello, (\* 11. April 1769 in Lectoure, Gascogne, heute Département Gers; † 31. Mai 1809 in Kaiserebersdorf bei Wien) war ein französischer General, Marschall von Frankreich und einer der engsten Freunde Napoléon Bonapartes.  
 CHF 100.- Zustand: 1 231305

**140201** ANT  
**Brief** mit Originalautograf und Siegel von Moreau. Jean-Victor-Marie Moreau (\* 14. Februar 1763 in Morlaix, Finistère; † 2. September 1813 in Laun, Böhmen) war ein französischer General zur Zeit der Revolution und des Konsulats und ein Gegner und Rivale Napoléon Bonapartes.  
 CHF 60.- Zustand: 1 231309

**140202** ANT  
**Brief** mit Originalautograph von Talleyrand. Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord, der Außenminister Napoléons, in dessen Verwandtschaft sich im 19. Jahrhundert die Herzogstitel häuften: 1806 Herzog von Benevent, 1816 Herzog von Périgord, 1817 Herzog von Talleyrand-Périgord und (neapolitanischer) Herzog von Dino, 1846 (preussischer) Herzog von Sagan.  
 CHF 60.- Zustand: 1 231304

**140203** ANT  
**Brief** mit Originalautograf von Sault. Nicolas Jean-de-Dieu Sault, Herzog von Dalmatien, (\* 29. März 1769 in Saint-Amans-La-Bastide, heute Saint-Amans-Soult, Département Tarn; † 26. November 1851 ebenda), war ein französischer Revolutionsgeneral, Marschall Napoléons, zweimal französischer Kriegsminister und sowie siebter und damit letzter Maréchal général des camps et armées du roi (dt. etwa: Generalmarschall) in der Geschichte Frankreichs.  
 CHF 100.- Zustand: 1 231310

**140204** ANT  
**Dienstbüchlein** von Grenadier Jean Rebeyzol, 13. Regiment de Ligne, 2. Bataillon, 2. Compagnie. Viele interessante Eintragungen über seine Ausrüstung, Besoldung, Bewaffnung etc. 1820/21  
 CHF 50.- Zustand: 2 231311

**140205****ANT****Konvolut** von diversen Stahlstichen, Kupferblättern, Drucken etc.

CHF 40.-

Zustand: 1

231312

**140206****ANT****Schwert** (Glave), um 1785, Sappeur Schweizer Garderegiment. Massives, einteiliges Messinggefäss, vergoldet. Der achtkantige Griff mündet in den Kopf eines gallischen Hahnes. Kantige Parierstange mit ortwärts gebogenen Enden. Rhombische taillierte Klinge, korrodiert und beschliffen. Schwarze Lederscheide mit gedrahteten Messinggarnituren

CHF 1000.-

Zustand: 2

230893

**140207****ANT****Säbel**, Mod 1786, Hussard. Rücken Klinge mit beidseitigen Hohlbahnen und Rinnen. Messinggefäss mit Griffkappe, Griffbügel gewinkelt, gerade Parierstange mit verdicktem Ende, beidseitige Mittelisen. Griff beledert, Wicklung etwas lose, schwarze Lederscheide, Mundblech mit Tragrings, 2. Tragrings an Mittelblech, langer Stiefel mit eisernem umlaufendem Schlepblech.

CHF 1000.-

Zustand: 2

231284

**140208****ANT****Degen**, um 1700. Klinge mit linsenförmigem Querschnitt, mit Runenzeichen (ev. Remontierung einer wesentlich älteren Klinge). Messinggefäss mit rundem Knauf, Griffbügel in Parierstange übergehend, Fingerbügel. Stichblatt aus nierenförmigen Hälften. Griff aus Bein, achtkantig, von 2 vasenförmigen Ringen gehalten.

CHF 150.-

Zustand: 2

230858

**140209****ANT****Galanteriedegen**, 58cm lange symetrische Klinge, Ricasso linsenförmiger Querschnitt in Flachsechskant übergehend, graviert mit geflügeltem Hermes und Ornamenten. Griff aus Bronze gegossen, gerillter spiraliger Dekor, terzseitiges Stichblatt muschelförmig ortwärts gebogen.

CHF 150.-

Zustand: 2

231278

**140210****ANT****Säbel**, F - Ord. 1767, Revolution. Griff Messing gegossen, 19 Rillen. Klingenlänge 531mm, Grootspitze, beidseitiger Hohl-schliff. Einfache Rankengravur. Klinge ist fleckig und weist Rostnarben auf. Auf dem Klingentrücken wurden die royalen Herstellerangaben entfernt. Schwarze Lederscheide mit Messingschuh - und Mund. Auf dem Scheidenmund Trophäen-gravur mit Jakobinermütze. Am Messingschuh ist die Lötung aufgegangen. #ohne

CHF 70.-

Zustand: 3

231271

**140211****ANT****Konvolut** von 2 Bronze-Medailen. 1. Vorderseite: „Napoléon Emp. Et Roi“, eichenlaubbekränzte Herrscherbüste, Rückseite: ruhender liegender Krieger, von Feldzeichen überhöht. Inschrift: „Les aigles francaises au dela du RAAB. M.DC-CCIX“. Zur Erinnerung an den Sieg des Prinzen Eugen und des Erzherzog Macdonald in der Schlacht zu Raab am 14. Juni 1809. 2. Vorderseite: „Napoléon Emp. Et Roi“, uniformierte Herrscherbüste, Rückseite 4: griechische Kämpfer, Inschrift: Bataille de Champaubert X.Fevrier M.DCCCXIV. Die Schlacht bei Champaubert fand am 10. Februar 1814 in der Umgebung des Ortes Champaubert in Frankreich im Departement Marne statt. Es war eine Schlacht des Winterfeldzuges 1814 der Befreiungskriege und die erste Schlacht in Napoléons Sechs-Tage-Feldzug gegen die Schlesische Armee, die unter dem Befehl von Marschall Blücher stand. In der Schlacht stand die französische Armee unter Napoléon einem zahlenmäßig weit unterlegenen Korps der Koalitionstruppen unter dem russischen General Olsufiew gegenüber. Das Korps Olsufiew wurde fast vollständig aufgerieben, Olsufiew selbst geriet in Napoléonische Gefangenschaft. Zwei sehr seltene Medailen in exzellenter Erhaltung. Durchmesser: 40 mm Gewicht: je 42 grs. In übereckvergoldeten Präsentationsrahmen. 10x10cm

CHF 200.-

Zustand: 1

231013

**140212****ANT****Miniatur** auf Elfenbeinplättchen, 50mm, Meistersignatur von HP Regnol. Romantisches Brustbild einer jungen Dame, blaues dekolletiertes Kleid mit weisser Spitze, modischer ausladender Hut. Unter gewölbtem Originalglas in vergoldeter Lünette gefasst, welche in einem hölzernen Rähmchen montiert ist. 10x10cm

CHF 100.-

Zustand: 1

231214

**140213****ANT****Miniatur** auf Elfenbeinplättchen, 40mm. Romantisches Brustbild einer jungen Dame, lila Kleid mit weisser Spitze, modischer Hut mit rose Maschenband dekoriert. Unter gewölbtem Originalglas in vergoldeter Lünette gefasst, welche in einem hölzernen Rähmchen montiert ist. 9x9cm

CHF 100.-

Zustand: 1

231215

**140214****ANT****Konvolut** von 2 Büchern in englischer Sprache: Napoleon in exile, voice from St. Helena Band 1 & 2, New York 1823. 11x19cm

CHF 40.-

Zustand: 2

231313

**140215****ANT****Konvolut** von 2 Büchern in französischer Sprache: Histoire de Bonaparte, Premier Consul Band 1 & 2, Paris 1801. 10x17cm

CHF 60.-

Zustand: 2

231314

**140216****ANT****Konvolut** von 4 Büchern in französischer Sprache: Histoire de L'Empire von M.A. Thiers, Paris 1865 mit vielen Abbildungen. In marmoriertem Einband mit goldgeprägtem Lederrücken und Lederecken. 20x59cm

CHF 150.-

Zustand: 1

231315

**Ende Napoleon Auktion Kleine Pause**

140183



140185



140145





140048



140197